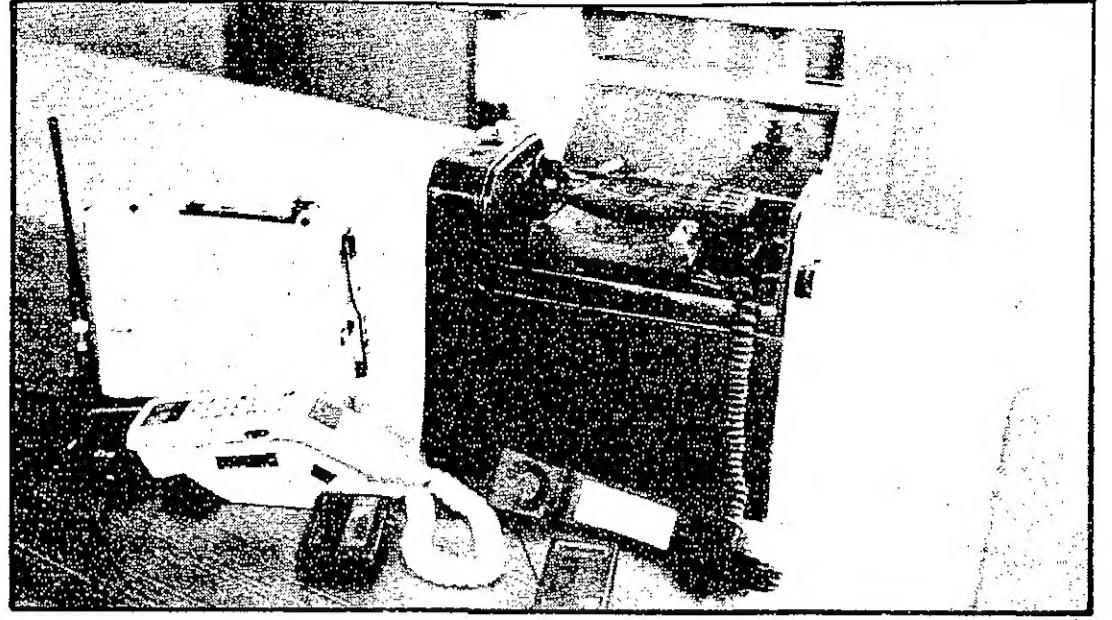


دراسة بين طلبة الجامعة أكدت وجود علاقة بين الهواتف وحوادث الدهس والاصطدام



حوادث المرور ما دور الهواتف بوقوعها؟

الهواتف النقالة... ما دورها في حوادث المرور؟



الهواتف النقالة متهم أم بريئة؟

كتب انتون بارا:

«الهواتف النقالة» جاءت نتيجة حتمية للتطور الواسع الذي شهده المجتمع الكويتي وللطفرة الحضرية التي مست جوانب حياته. ومع بدء عهد هذه الهواتف كان هناك أكثر من رأي حولها فالبعض وجدها وسيلة فعالة في حياة الانسان والبعض الآخر اتخذها وسيلة لتزعجية اوقات الفراغ والتسلية. وبين الرأيين تظل حقيقة الهواتف النقالة بانها نقلة حضارية لا يختلف عليها اثنان.

وفي دراسة حول علاقة الهواتف النقالة بحوادث المرور في الكويت من وجهة نظر طلبة الجامعة أعدوها الطالب بدر رشيد العرادة وأشرف عليها د. فهد الناصي تبين ان هناك علاقة للهواتف النقالة بحوادث المرور ان وجود الهاتف بالسيارة يساعد بصورة او باخرى على وقوع الحوادث

المختلفة سواء اصطدام-دهس-الخ. حيث كانت النسبة ٩٠٪ وهذا ما تؤكده احصائيات الادارة العامة للمرور بان حوادث الدهس والاصطدام عالية جدا خلال الفترة الاخيرة والذي ارجعه بعض العاملين في الادارة الى وجود الهاتف المتنقل في السيارة كاحد الاسباب للحوادث.

واربع السيارات التي اخترتها بنفسك مكانا

السحب الكبير لهذا الصيف

Import Car of the Year 1988 Motor Trend USA

جالات جالات

السيارة الكافرة على جالوت (المشروع الذهبي) الألمانية

كولت

فيفتشر

ميتسوبيشي جالنت : السعر ابتداء من 2625 د.ك

ميتسوبيشي كولت : السعر ابتداء من 2325 د.ك

إشتر أية سيارة صالون جديدة من معارض الملا، كرايزلر أو دودج أو ميتسوبيشي، قبل تاريخ 10 آب 89، واشترك بالسحب الصيفي، فقد تربع السيارة التي اشتريتها، مجاناً.

يجري السحب في 15 آب 89.

* أعلى سعر لسيارتك القديمة عند التبدل.

* أقساط مريحة لغاية 48 شهراً.

* الكفالة المصرفية غير مطلوبة.

CHRYSLER

شركة بدر الملا وإخوانه ذ.م.م.

شركة المسيلة التجارية ذ.م.م.

شارع السور هاتف 5040 244 - الري هاتف 473 0733 / 471 3127

الفاحيل هاتف 391 8921 / 391 2441

ميتسوبيشي موتورز

■ اقتراحات بقطع الحرارة عن الهواتف في ساعات الذروة في الصباح والظهرية

■ مخالفة من يستخدم الجهاز أثناء الازدحام والاختناقات المرورية... وفي الشوارع الضيقة

■ ربط الجهاز بعداد السرعة واثبات مدى استخدامه خلال وقوع الحادث

اعتبارات رها أفراد البحث. تتلخص البحث فيما يخص النظرة لاسباب الحوادث: - ان غالبية الحوادث التي تشهدها طرق دول الكويت تقع بسبب عدم التقيد بلوائح وانظمة المرور.



عبدالله السايح



د. فهد الناصر



المعيد عبدالحاميد الحجري

بالحرارة للهاتف المتنقل في اوقات معينة ووقت الصباح - ووقت الظهرية «لأن في هذه الاوقات تزدحم الطرق بالسيارات».

ويرى فريق من هذه الظاهرة تعود الى التقليد الاعمى والى مجازاة الموضة يقوم بهذا العمل - التقليد - مجازاة الموضة) لديه اموال كافية بل تألدة عن الإيجاع.

وحتى ما اذا كان للشركة دور في زيادة معدلات الحوادث كانت الاجابات الطرق الضيقة او المزدحمة تقاديا للحوادث التي يمكن ان تقع بسبب عدم انتباه السائق لما يحيط به، بل ان البعض قال انه لا بد ان يتم قطع

الآخرين او توقفت سيارة امامه لاي سبب من الاسباب مما يؤدي الى عدم السيطرة على اجهزة السيارة فيحرف السائق لتفادي الاصطدام الامر الذي يؤدي الى الاصطدام.

ربطها بالعداد واقترح بعض المشاركين بضرورة ربط الاجهزة (الهواتف المتنقلة) بعداد السرعة للسيارة وذلك لتفادي استخدامه اذا ما تم تعدي اللوحات الارشادية التي تحدد سرعة السيارة. بل ان البعض رأى عدم استخدامه في الطرق الضيقة او المزدحمة تقاديا للحوادث التي يمكن ان تقع بسبب عدم انتباه السائق لما يحيط به، بل ان البعض قال انه لا بد ان يتم قطع

الطلبة أكثر استخداماً للهاتف من الطالبات... والفئة العمرية ١٨ - ٢٣ الأكثر اهتماماً به



أيهما أكثر استخداماً... الشاب أم الفتاة؟

فيما يخص عملية الحد من الحوادث باستخدام الهواتف المتنقلة: - ربط الجهاز بعداد السيارة. - قطع الحرارة للهاتف في اوقات الصباح الباكر والظهرية. - مخالفة من يستخدم الجهاز أثناء الازدحام والاختناقات المرورية. - مخالفة من يستخدم الجهاز في الأماكن الضيقة او الاسواق التجارية. - توظيف الابتكارات العلمية المتطورة في مجال الشركة.

العمل على إيجاد وسيلة تضمن «تقريب» الجهاز بالقرب من السائق.

الخدمة «الحالة التعليمية له». العمل على جعل الهاتف قريباً من السائق وهذا يتعلق بحجم الجهاز وأمكانية تواجده.

العمل على توفير جهاز (البوكيت) في السوق الكويتي لما له من فوائد. العمل على رفع سعر الجهاز وتذكير قيمة الاشتراك.

العمل على ربط الجهاز بعداد السرعة وتحديد سرعة معينة اذا تجاوزها السائق فان الجهاز يتوقف عن العمل.

مقترحات لادارة العامة للمرور: يقترح العديد من افراد البحث على الادارة العامة للمرور ومن هذه المقترحات التالي: - العمل على ربط جهاز الهاتف المتنقل بعداد السرعة وذلك بالاتفاق والتعاون مع شركة الهواتف.



منع الاتصالات في ساعات الازدحام

نظام التعليم يؤثر على اعداد القوى العاملة
٢٠٪ يتسربون من الدراسة الثانوية الى برامج التدريب

د. بدرعاجن المجبلان أصدرتها
الهيئة العامة للتعليم التطبيقي
والصحي ان (تشخيص مسارات)
التعليم في المرحلة الثانوية هو
مسؤولية وزارة التربية، ولكنها في
المقام الاول مسؤوليات الدولة من
منظور: ضرورة اتخاذ القرار السياسي
واعطاء الجهات المعنية كافة
استراتيجيات ومقتربات اتجاه هذه
النقطة النوعية في تشجيع الدراسة
لضمان استعداد الصحيح والتفوق
للافراد كل حسب ميوله واستعداداته
وقدراته في اطار عام يخدم سياسة
التعليم الموزن والمواطنة.
ويأتي في المقدمة ان نظام التعليم
يجب ان يواظب على مسيرة اعداد القوى
العامة ويحدد الى درجة كبيرة، انواع
وبرامج الصفات، وذلك للتعبير،
وبالتالي يتخذ المصافي على حصل
سياسة الدولة في تنمية الموارد
البشرية.

وفي الكويت التي تتسم مصادرها البشرية بالندرة، ينبغي ان يحظى نظام التربية باهمية خاصة ليس فقط من منظور ان يعطى العمل التربوي كامل احتياجاته للنمو، بل يتعدى ذلك الى ضرورة تطوير نظام التعليم لخدمة اهداف التنمية الوطنية .

وأما نظام التعليم العام كما هو في التقدير الخاطئ للجنة فتقوم النظام التربوي يكشف عن العديد من المآخذ والسيئات ذات الأثر المباشر على مسيرة التنمية الوطنية... وهما :

- قصور نظام التعليم الحالي في تخريج القدرات اعداد القوى اللازمة لاحتياجات اعداد القوى العاملة مما احدث فجوة كبيرة بين مخرجات هذا النظام وحاجات التنمية الوطنية. هذا والقصور في تحقيقه نظام التعليم اقتصر فقط على الكم مع قصور شديد في الكيف .
- ضعف الترابط بين محتوى خطط وبرامج مناهج التعليم العام وتحتياجات سوق حاد التغير ومتطلبات التنمية مع
- الفجوة العالمة متشابها مع احتياجنا للتنمية الشاملة .
- قصور نظام التعليم العام في ترسيخ مفاهيم العمل الوطني واحترام لدى طلاب التعليم، فضلا عن افتقاره في اكتساب الدارسين مهارات واساليب التعليم الذاتي وتنمية روح الابتكار .

- قصور مرحلة التعليم الثانوي
- عن الوفاء بمتطلبات الطلبة من المعارف والمهارات والفكرات وكذلك
- احتياجات سوق العمل المتغير بسبب التنمية
- عملية تحديث واستحداث واعتماد على النواحي النظرية مما أبعد عن هدفه العملي
- الحصري في أعداد المواظن لخطوة العملية التعليمية
- ولقد خلصت لجنة تقويم النظام التربوي إلى بعض التوصيات التي أهمها:
- ضرورة الربط بين مخرجات التعليم الثانوي واحتياجات سوق العمل
- ضرورة الربط بين متطلبات تطوير العملية التربوية واحتياجات خطط التنمية الشاملة
- وخاصة في النواحي التعليمية
- الحالي وخاصة التعليم الثانوي

[illegible]

وذلك يقوم الفلاح الشرعي بأربعة
عناصر أساسية هي: 1- حالة الاعتماد الجسدي
2- إبداعه، وذلك حالات تقدير السيد
وتقدير القوى العقلية لديه المسؤولون
الجانبية.

وهناك قضايا كثيرة يكون للشرع
الشرعي دور فيها مثل: إبداء الرأي
الطبيعي (الفني) في القضايا التي بها
مشاكل طبية، فقضايا الإحوا
الشخصية كقضايا الإضراب للضر
والتمتد وإبكاره والجر وإبات السيد
والتمسكيات المدنية فيما يخص
الحصص البشري.

وقسم الفيلسوف وطبيعة عمل
الفحص والتحليل والتعرف على
الوادعة من المفروضة من قبل الأنظمة
الشرعية وضابط مسرح الجريمة
للوصول بهذه الآثار إلى ما لديه إلى النتائج
العلمية التي ترتب على أساسها
إعطاء الرأي العلمي السليم لتلك
الوقائع من الوجهة القانونية.

وقسم الموسوم يقوم باستبانت
القضايا الواردة إلى من الأطباء
الشرعيين وضابط مسرح الجريمة
والإبانة العامة ومن جهات التحقيق
الأخرى المختلفة، وتشتمل على:

فقطا الواردة عن عبيات من المدم
البول - القلي (عسيل المدم)
وارتاج، وارتاج الموق، الكاك، والبعد والكم
والراشيت، بالإضافة إلى مصاص
البخور، صليباً وبخريفة في
المباحث، ويقوم الكيمائيون المختصون
بتحليل هذه العينات الواردة المختلفة
وذلك لكشف المخدرات والمؤثرات
العقلية وفي سبيل تحقيق هذه النتائج
والتحليل يستعين القسم بـ عدد
الاجتهاد والتحليل المتخصصة.
وقسم المخدرات ويخص بالتعامه
مع المخدرات الخدرة بانواعها
المحظورة سواء كانت مواد مخدرة
تنبؤية مثل نبات القنب الهندي
والشخاش او مواد مخدرة صناعية
مثل الهيروين والهيروين او البترولا
العقلية المحظورة في الكاتاجون.
وقسم التزييف والتزيير ويختص
هذا القسم ببحر التحريز العزل
والشيكات السجانية جوارج وتزوير
المحررات سواء كانت مستند رسمه
او عريفه والسلوب والبنية
اساس خصص ومهاضه التوقيعا
وتحليل الكتابة من فوق واحيد
وفحص طرق طباعة اوراق التوقيعا
والوثائق الرسمية.
وقسم التحليل الكيمائية ويقتر
النسب كيميائية واجراء مختلف التحليلات
الفيزيوكيميائية والكيمائية للتأمين

العديد من الصعاب - فهناك التعرض على الجاني من خلال ما يلقى به من آثار حتى ولو كانت غاية في الصغر وكذلك لعب المجهز دوراً فعالاً في مجال الأسلحة والكشف عن التزيف في الأوراق النقدية والمجوهرات، وأيضاً ماضون قديماً في تدريب كوادرنا الوطنية على كيفية استخدام هذه الأجهزة المعقدة، وبإذن الله سوف نجني ثمار عملنا مادام هناك شباب فتواق لمعرفة ما هو جديد في مجال العلوم الجنائية

دور متميز في تقديم الخدمات

● هناك تعاون بين الإدارة والجهات

الأخري خارج وزارة الداخلية ماهي وكيف؟
 - ان لادارة العامة للادلة الجنائية
 سورا متميزا في تقديم الخدمات
 للجهات الأخري خارج وزارة الداخلية
 فهي التي تقدم جميع الخدمات
 الطبية والتجديرة للنابية العامة
 والمحاكم على اختلاف درجاتها
 وانواعها وخاصة في القضايا المدنية
 كقضايا تزوير المحررات وقضايا
 التسميوات وقضايا الاحوال
 الشخصية (الطلاق للضرر) وقضايا
 النسب والبنوة وقضايا الجرح وغيره
 والادارة العامة للادلة الجنائية
 تحقيق الشخصية تتعاون بشكل
 مع جميع الجهات المعنية

الأساسي في مشروع المعلومات الصحية، حيث تتولى إدارة بصمات الأشخاص وترميزها ورشقتها وذلك من أجل ترجيحها اليها عند الحاجة. وبالنسبة لوزارة الصحة الفارسية مختبرات الإدارة تقوم بتحليل عينات المشتبه أنها تحتوي على سموم كيميائية أو مواد ضارة بالصحة. كما أن الطبيب الشرعي هو الجهة الفنية المسؤولة عن تحديد المسؤولية الطبية في حالة أخطاء المهنة من الوجهة الجنائية والمدنية. كما أن خبراء الإدارة المدنية الجنائية يتعاونون مع أجهزة الهيئات العامة للتعليم الطبي في تدريب بعض الدورات الخاصة والتدريبية.

● استحدثت الإدارة أقساما جديدة منها ما هو شوكها؟
 - ما لا شك فيه أن ضابط مسير الجريمة له دور كبير ومهم في ترويج المخدرات الجارية بالاتار المادي الخاص المتنوع التي تلقت من خلال معاينته

ة اللجنة تخصيص

تاريخ صدور القرار ورياد دور
التوزيع العادي وعند رواد اوليته
التوزيع يقرر في تاجيرها مثل
بمقتضى صاحبة صباح السلام.
- عدم الموافقة على فتح محل طلب
سكن حكومي للسيدة عبده محمد
قلافر وابنتها من المرحوم عبدالح
ميبارك محمد بشمولهم بالارعاي-
النسبية من خلال البيت الحكومي رقم
٢٠٤٥ لسنة ١٩٦٣ وتأكيدها من تضمنه رقم
لجنة الطلبة والتخصصين المتخذ
جلستها بتاريخ ١٤ / ٨ - ٨٨.

- اعادة تسجيل تخصصي اليث
الحكموي رقم ٢٥ / ٢٠٤٥ طبقه الرتبة الب
السيرة الوفاة سعدة عبد المجيد

والإبناء (ليل) سلطان/ حصة/ ناصر
 محمد/ نورة/ لولوة/ مريم) واستبعد
 كل من خالد/ سعد) وزوجة لولوة/ علي
 علي أن يكون للسيدة عديده حبيباً لها
 حق السكن مع بقاء طوبى خالداً
 المقيمة من (مبارك) خالداً
 (سعد) قائمة وتناخذ دورها في التوزيع
 العادي.

- الموافقة على فتح ملف طلب سد
 حكومي للسيدة/ نورة/ محمد ليل
 السيد اللطيف والإبناء (صابر)
 عبد العزيز/ فاطمة/ عائشة/ هادي
 أبناء المرحوم علي صالح في الملف
 اعتباراً من تاريخ صدور القرار وبما

دوره في التوزيع العادي.

- إعادة تسجيل تخصيص الجاهلي

الحكومي رقم ٨ قطعة ٨ كيقان بابا

فهد عبدالرحمن ابراهيم الجاهلي

وزوجته وابنائهم اعتباراً

١٥/١١/٨١ شريطة استلام

حاليته الراهنة وتحملة بكافة

الالتزامات المالية المترتبة عليه

وحدت - من اقتسام وقروض عقاري

من الغاء طلب السكني الحكومي

منه بتاريخ ١٩٨٥/١١/٨١ وشهد

من سجلات الهيئة ودمج مستند

بمبلغ البيت الجاهلي.

في المطالبة بالتنازل عنه او ط

أعادة قيد طلبه الملفي مستقبلا.
- تأكيد ما تضمنه قرار المجلس
الطلبات والتخصيص المتخذ بجلسته
بتاريخ ١٦/١١/٨٨ بشأن ع
الموافقة على تخصيص بيت حكو
لأحمد سهيل قحان الغرييد لتج

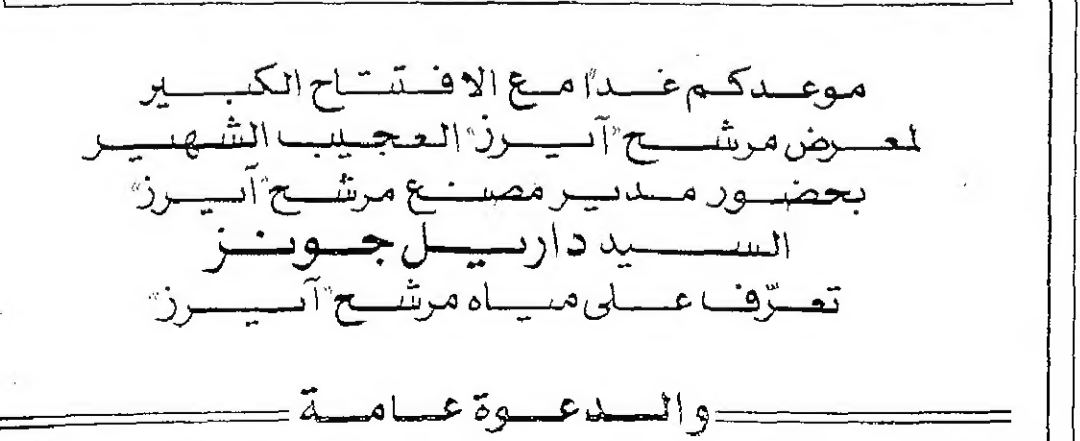
وأضاف العقيد الجريح في حديثه عن عمله «العالمية» أن الثورة خلقت خطوط حتمية وخصوصاً في السنوات الأخيرة باعتبارها الأسلوب العلمي في التفكير الجانبي، وأن تحليل آثار المادي الذي يرع عن مسرح الجريمة بالأسلوب العلمي ما هو إلا سمة من سمات التقدم الحضاري الذي ارتقت إليه البلاد، ولذا روى وتميز في تقديم البراهين الفنية في كافة القضايا التي تحال إليها من المحاكم المدنية وتقدم التحقيق ذات الاختصاص وتقدم التقارير المناسبة لذلك. وتم تميزه في (المختبرات الجنائية) في السنوات الماضية بكوادر متخصصة في مجال التحاليل الجانبي تعمل على أجهزة متعددة حديثة، في مجال التحاليل الكيميائية.

المخدرات - الاصباح الدهاش
ومستحضرات التجميل
وهناك جهاز آخر من اجهزة المخابرات
والجهاز الالكتروني هو المسجل
والخلفين ويحتل من احداث الجريمة
التي يمكن من ختمة الادلة الجنائية
في المختبرات الجنائية المتقدمة في
العالم، ولقد اوزعت هذه الاجهزة
الخبرية التي يعمل على تسجيل
تسجيل الاجسام الصغيرة جدا بحيث
لا تلاحظ بالعين المجردة، وهذا يعني ان اصغر
الانماط المادية التي يمكن تسجيلها
في مسرح الجريمة يمكن رؤيتها على
شاشة شملت وتصورها بواسطة
هذا من الاجهزة دون الحاجة
تساعد الخبير للتحقق من العناصر
المكونة للجسيم او الاثر المادي
قصصه، وقد ساعد هذا الجهاز في حيا

ويُخبرُ أن نصفيته قرآنًا متجليًا
السابقة الصادرة بها ضاراً على
الواقعة في تخصصي بين حكومي
لها خافعة لا تشترط النظام. -
القلب على السكن الحيوي المقدم
منها وضبطه من سجلات الدولة
- الواقعة في تخصصي
سكنية بمقتضى القوانين من السجلات
القدر لها غير غائري ضاراً على
محمد ياكب وايحي (مهنا/ سامي)
شريعة سداهم في القسمية (ب)
استلمهم بطاقة الزعرة. - وإسما
حفظ من مصالبة الهيئة توفيق
الرعاية السكنية له مستقلاً.
تأكيد ما تضمنه قرآن اللجنة السكنية
بشان الطلب طلب السكن الحكومي
المقدم من الهيئة ما وضبطه
سجلات الهيئة ومع مستنداته بملف
القلب على عدم مطالبتها المستجيب
إعادة قلبه

١- مؤلفه على فتح صفت صفة

التجربة خير برهان



تأجيل النظر في الموضوع المقدم
السيدة مطيرة ضحوي زين العز
لحين دراسته الحالات المشابهة.
- عدم الموافقة على الموضوع المقدم
من السيدة نوره عبد الحمن مد
الزواج الشريف مع بقاء ولد السنكر
٨٢/١٧٥٥ قاشا. وعند ورود الورود
الطلب في التوزيع العادي ينظر
الموضوع.
- عدم الموافقة على فتح طلب سدة
السيدة نفيسة احمد عيسى وابنائ
من المرحوم على احمد الحداد لطلب
الرعاية الاجتماعية لهم من خلال العدة
المادة ١٥٢ من قانون

عدم الموافقة على فتح طلب حسنة
للسيدة تقيفده حسن
وابنائها من المرحوم خضر حسين
الخلفان لتوفير الرعاية الشكفية له
من خلال العقار الوراثي الكائن بفيفيك
-تأجيل النظر في الموضوع المقدم
اسرة المرحوم إبراهيم خضر حسين
اليهودي، لعدم وجود شكية سكنة
لتوفرها لهم من خلال العقار الوراثي
السيدة بمنطقة خرسا.

الموافقة على اعادة تسجيل
تخصيص البيت الحكومي رقم 4

قطعة ٢ منطقة السالية - ب. ب.
إيجار - السيدة أمينة عبد
سالم وحفيدا عثمان محمد عبد
محمد سالم عن الغاء طلب
القدم منذ لعام ١٩٨٨ وشطبته
سجلات الهيئة ودمج مستنداته بمل
البيت الجاهز على أن يخطر في الموضوع
عند ورود أولوية طلبه في التوزيع.
- الموافقة على فتح طلبه
اعتبارا من تاريخ صدور القرار بإ
جاءل عثمان بن إبراهيم الشهب
واسرته وباخذ دوره في التوزيع.

سوسني بصفته الجهراء الذي
باسم هاني أحمد عمير الهيب الحرور
وزوجته وابنائها - شريطة تسليم البير
العربي المؤجر عليه رقم ٢٣٤ قطعة
الجهراء دون ناقص.

بعد الموافقة على فتح طبق
عبد الرحمن عبدالله الكعنان وممتلكات
لتضييب من العقار بالامكان ان يوفر
الرعاية السكنية.

حكومي للسيدة/ مريم حسن احمد
الهزيم وابنتها/ نرجس اعتبارا من
تاريخ صدور القرار وبأخذ نوره
التوقيع العادي وعند ورود اولوية
التوقيع ينظر في تأجيلها شق
بمقتضى ضاحية صباح السلام.
- عدم الموافقة على فتح ملف طلق
سكن حكومي للسيدة عبده
ظافر وابنتها من المرحوم عبده
مبارك محمد تشمولهم بالترافع
السكنية من خلال التوقيع الحكومي
٣٢٤٥ القرعة وانتيك ما تضمنه قر
لجنة الطلقات والتخصيص المتخذ
بجلستها بتاريخ ١٤/٨/٨٨.

- إعادة تسجيل تخصيص الديار الحكومي رقم ٢٤٥ قطعة أرض السيد السيد نورة عبد الله الحمد والابتناء (ليل) سلطان/حصة/ السيد محمد (وليد/ مريم) واستيعاب كل من خالد/ سعد) وحزينة زواجها علي ان يكون السيد السيد حمد علي حق السكن مع بقاء طلبات السيد المقدم من الابتناء (مبارك) خالد/ سعد) قائمة وتواجد بورها في التوثيق العادي.

- الموافقة علي فتح ملف طلب السيد حموي للسيدة/ نورة محمد السيد السعد الدغيشم والابتناء (صالح)

عبد العزيز / فاطمه / عليشه /
 ابنا المرحوم علي صالح علي الخط
 اعتبارا من تاريخ صدور القرار ويحاسب
 بدوره في التوزيع العادي.

أعادة تسجيل تخصيص الب
 الحكومي رقم ٨ قطعة ٨ كفاف باب
 عبد الرحمن ابراهيم الج
 وزوجه وابنائيه اعتبارا
 ٨١/١١/١٥، شريطة استلام
 بحالته الزاهية وتحمله بكاف
 الالتزامات المالية المترتبة عل
 وجدت من اقباط وقروض عقاري
 مع إلغاء طلب السكن الحكومي
 منه بتاريخ ١٩٨٥/١١/٠١ ونش

من سجلات الهيئة ودمج مستند
يعلق البيت الجاهز. مع اسقاط
في المطابقة بالتنازل عنه او ط
اعادة قيد طلبه الملغى مستقبلا.
- تأكيد ما تضمنه قرار المجلس
الطبليات والتخصصي اتخذ جلساته
بتاريخ ١١/١٦/٨٨ بشأن
الموافقة على تخصيص بيت حكو
لاحمد سهيل فيحان العرييد لتج

وتأكيداً ما نصمته قراراتات اتحاد
الساسة الصادرة بحقها بشأن عقد
المواقعة على تخصيص بيت حكومي
لها خالفاً ذلك لخصوص النظام...
النار طلب السكن الحكومي المقدد
مها وتخصيه من سجلات الهيئة.
المواقعة على تخصيص قسمين
سكنية بمقتضى القرين من القسائم
المقرن لها قرص غباري لأسعد أحمد
محمد باكير وإيبيه (مها/ سامي)
شريطة تسادهم هذه القسمة بغير
استلامهم بطاقة القرعة. واستقام
حقهم في مطالبة الهيئة بتوفيق
الرعاية السكنية لهم مستقبلاً.
تأكيداً ما تضمنته قرار اللجنة الخاصة
بذلك في المادة من لائحة الحكم.

حكومي للسيدة/ نبيلة سيد أحمد
عمر وأبنائها من المرحوم/ جمال
خضر الهويدي لتوفر الرعاية
السكنية لهم من خلال العقار الوارد
الكائن بمنطقة الروضة... وتأكيد
تخصته قرار لجنة الطلبة
والتحصين المتخذ في هذا الشأن
بجلسته ١١/١٢/١٩٨٨.
- الموافقة على فتح ملف طلب سيد

المحكمة تحبسه ٥ سنوات... وكفالة ٣٠٠ دينار لوقف النفاذ
اقتحم البيت ملثما .. وعندهما فشل في النيل
من «مريم» .. اكتفى بسرقة محفظة نقودها

حكمت محكمة الجنابات على
إلتهم (عبدالرحيم) بالحبس لمدة
سنوات وأربعة وثلاثين (٣٤) دينار
وقد افاد القضاة ولجنة الاستعانة
الخلقية على (مريم) بياكراه بان
تتزوج أثناء زواجها ، كما سبق
فيقولون بان المنزل والمخزن الذين
فيها صاحبه وتولوا القضاة في
ن والدها المجنى عليها أبلغت
المخبر بانها تركت بنتها (مريم)
واقتصر (واقتصر) على
قاصدات ابنتها (الكورية) بصل
عملها الخلقية وطلب من المحكمة
التي افاد على عمل ما تم توجيه
من منزلها الخلقية المذكورة وهي
مضطربة وتبكي وقد أهدت اليها
رياح ثامة ودخل الاعضاء الفقرة
وهي ثامة ودخل الاعضاء عليها
استيقظت اثر ذلك فابصرته
سلفا كما بصرت له بالفرار
وخرجت وشقيقتها على اثره دون
ان تتحقا به الى يوم بعد مضي
حوالي ثمانية ساعة شابت ماضي
(فوقية) ضخما سلفا وهو يقول
سيرة ونظامه سلفا وهو
الاستاقتظت كسلفا من الحرفون
واما التي قياها بفتح الحزاة
للاخراج المدنية الخاصة
ببنتها اكتشف فقدها
والحققت له بداخلها ٢٥
دينارا ما يخص ابنتها المذكورة .
وسؤال (مريم) قالت : ان
ابنتها دوما مع اخيها اجست
والجدة و استيقظت شاهدت
رجلا سلفا بغرة بيضاء شواربه
التي سلفا بيضاء سلفا سودانا
مستلة السيرة وسؤال ابني
يريدتي شذاعة وسؤال ابني
احاول الاعضاء عليها و لم صرحت
بالفرار حيث استيقظت اخذتها
واهن خرجن وراءه الى ان امكنه
الفرار . ان شقيقتها الصغرى
اصرت محصلا سلفا بضع نظارة
وهو يقول سيرة بيضاء وامكنه
تتاقطت سلفا من الحرفون و
الاضاعة كانت فوقه الى ذات الفقرة
في مواجهة الشمس . وان يمكنه
اتعرف على الجاني فيما لو عرض
عليها وانه الشخص الذي لو عرض
عليها وانه لدى بيت والدتها وان
الطباقة المدنية الخاصة
بشقيقتها اكتشفت سر حافطة
التي ذكرتها وانتي كان بها ١٥
دينارا انذاك وردت اخذتها
مضمون اقوالها وسؤال ابني
المحاضر اثره وهي ان ضرب
المتهم على الجاني رقم (....)
السالية اقر يدخله مسكن الجاني
ويصلها الجاني عليه
ومحالة الاعضاء عليها وسيرة
التي ذكرتها بعد ان فتحنا
اليها كانت الخلقية بعد ان بالفرار
بعد استيقاظ المذكورة واستفانتها
ان ارشد عن مكان الحاد كرى
ان بمقارعة عدة عادات اخرى
ان بعضا من المجنى عليهم قد
تعرف على المتهم الذي عرضه
عليهم ، وفي ان يكون المتهم قد
تعرف على ان اعتاده ان رجل
المحاضر من اصحابه و لم حق
ملاسه من اقتضال لمخاطبة
الاجراء ونظام التوقيف
لوجود سوابق له ، وعلى اقول
«فوق» بشأن السيرة رقم (....)

بناء على توجيهات وزير الدفاع الشيخ نوري الاحمد، جدير وحيا
في عائلتها قائمات مديرية التوجيه
الحقوقي والعلاقات العامة مساء أمس
لمحتفل تكريما لبناء واسر الشهداء
بمناسبة عيد الاضحي المبارك على
مسرح الكلية العسكرية.

استهل الحفل بكلمة توجيهية للمدير
التوجيهي المغوي والعلاقات العامة
الجنرال طيار عبود عبد الحسيني
حيث فيها بناء واسر الشهداء وقال ان
الشهداء فرصة اذكى لشبابنا
البرابر الذين ضحوا بجانهم
واضهم في سبيل بلدهم الغالي كونه
الوطن، واستمر بعد الحفل على عام اخلاص
ورواء لما قام به شهداؤنا من دور
بطولي ووطني، واكرامنا لاسرهم
ودعاهم.

واقم حفل ترفيهي احبته القرية
الثقافية التي قدمت فقرات متنوعة، وفي
نهاية الحفل تم توزيع الهدايا على
ابناء واسر الشهداء . وحضر الحفل
ضباط التوجيه الحقوقي والعلاقات
العامة واسر الشهداء.

A large crowd of people, many in military uniforms, gathered for a ceremony. The image is a high-contrast, black and white photograph showing a dense group of individuals. In the foreground, several men in military uniforms are visible, some looking towards the camera and others looking away. The background is filled with more people, some standing and some sitting, creating a sense of a large-scale event. The overall tone is formal and significant.

● **توزيع الهدايا و«العيادي»**

لتقديم الخدمات الاجتماعية والنفسية في دار رعاية المسنين، ولجنة أخرى لتقديم الخدمات الإيوائية في دار تكون ضفاف العقول "نساء" حيث تكون في علم بالخدمات التي تقدمها للزلاء لثلاثي القصور وأن وجد، والاستمرار في البرامج الناجحة، وإدخال التحسينات البسيطة، وأضافت أن وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الحادي أقر على إنشاء قسم يسمى "دار ضفاف العقول"، بما يتسميز مع التطور في مجال رعاية المتخلفين عقليا وخاصة أن قسمي "ضفاف العقول"، أصبح مقبول اجتماعيا الآن وأن جميع نزل الخليل العربية انتقلت على الغاء قسمي ضفاف العقول كتمهية للمؤسسات الاجتماعية.

وقالت الوكيلية المساعدة أن جميع الموظفين والموظفات الذين سوف يعملون في دار رعاية العوقلين سوف يتم تدريبهم وإعدادهم على استخدام الأجهزة الحديثة التي استوردت خصيصا لدار العوقلين.

د. لطيفة الحبيب

وقالت الدكتورة لطيفة الرحبي
الوكيلة المسؤولة للرعاية الاجتماعية
في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل
أن هناك نقلة نوعية سوف تشهدنا
في دور الرعاية الاجتماعية في الخطة
القبلية وخاصة مع افتتاح مبنى رعاية
المعوقين الجديدة بعد تجهيز المبنى
بالمعدات الطبية والادوية
وأضافت الوكالة المساعدة في
حديثها لـ«القبس» أثناء مقابلة أول
أيام عيد الأضحى المبارك بتوزيع
الهدايا «العيادي» على نزلء دور
الرعاية الاجتماعية أن الدولة تهتم
جدا بتوفير جميع الخدمات
الاجتماعية لنزلء دور الرعاية
الاجتماعية والسعي الى تدريبهم
وتوسيع بعض المفاهيم التربوية عند
نزلء الأبناء

وقالت الدكتورة لطيفة الرحبي ان
بعض أبناء دور الرعاية الاجتماعية
يعض يقومون خلال الشهر المقبل
بزيارة الى بعض الدول الخليجية وهذه
الزيارة تأتي ضمن الخطة الاجتماعية
التي تخطط لها الوزارة

استعضت لجنة شؤون البلدية أعمال محضر اجتماعها الأخير، وأبدت موافقتها على بعض الطلبات والاقتراحات المرفوعة لها من الجانب المختصة، واستبعدت طلباً آخرى لم تستكمل الشروط وأعدت معاملات للدراسة والاحالة إلى الجهات الفنية في البلدية لإعداد الرقعة حولها، كما أبدت ملاحظاتها على توصيات بشأن بعض المشاريع المقدمة من الوزارات والمواطنين واستعرضت الاقتراحات المقدمة من الأعضاء، وقد تضمن المحضر القرارات التالية:

– الموافقة على طلب المحافظة العادلة توسعة الحيزية الزراعية العائدة لهم والواقعة بمنطقة الطيبية بمقدار ٥٠٠٠م^٢ لتصبح مساحتها ٦٤٩,٩٨٠م^٢، وذلك حسب ما جاء في كتاب المهندس العامة لشؤون الأراضي.

– الموافقة على طلب شركة البترول والإرتفاع و ٤ أمتار من مستوى أرضها، شريطة أن لا يزيد ارتفاع سقف المبنى عن ٥ أمتار من حرج الرصيف في حالة وجود سرداب في الجنبى الرئيسى.

– السماح بعمل مستوى السرداب على أن يزيد ٣ أمتار عن شوارع الخدمة أو عمل مدرجات، على أن يبدأ لكل مدرج من واحد عن شوارع الخدمة و لا يسمح بعمل أحواض من ناحية الجيران.

– تقديم كشف شهري مواحدا به الاستشارة الفنية والوافق عليها و موافقة على الشؤون البلدية، أو من ينوب عنه والتي رفضت مع بيان الأسباب إلى لجنة شؤون البلدية.

– اخذ موافقة الجيران.

– الحد الأقصى لعرض واجهة المحلات على أي شارع هو ٨ أمتار

والشروط السكنية المؤرخة في ٨٩/١١.

– تفويض وزير الدولة لشؤون البلدية أو من يوفيه بالواقعة على الاستشارة في الناحية الخاصة.

– السماح بإضافة ٤م^٢ كحد أقصى زيادة عن النسبة الكلية المخرجة وفق نظام البناء وذلك طبق الحظر، ولا يسمح بيت المدرج من هذه النسبة، كما لا يجوز توسيتها في الطابق الأخرى، وفي حالة وجود زيادة مخرجة سابقا عن النسبة سواء في البناء الرئيسى أو الملحقات تخوم هذه الزيادة من المساحة الخاصة المذكورة.

– الحد الأقصى لعرض واجهة المحلات على أي شارع هو ٨ أمتار

اقام نادي كيفان الصيفي للنباتات حفل ترفيهها للاطفال لآراء مستهشفي الصالح بمناسبة عيد الاضحي المبارك حضره ورئيسة النادي فاطمة الزهراء ووليسة الهذلة التمرضية، ودية حرب وعدد من الاطفال وبعض اعضاء الهيئة الادارية والتمريضية.

وقد اذنت الحفل بعزف السلام الوطني ثم تلاوة مائة من القرآن الكريم تلاها بعدها شابة من القلائد مسؤولة الخدمة النسائية كلمة رحبت فيها بالحضور كما التفت الطالبة فطومة محمود عبدالرزاق كلمة نادي

كيفان

ثم قدم فريق الموسيقى مقطوعة بعنوان «صلى الله على محمد»، كما قدم فريق التمثيل تمثيلية «الصداية» تلا ذلك رقصة شبيهة قامتها مجموعة من الفتيات بالزي الشعبي ثم قدمت طابعتان مشاهدًا للحفل وكانت الفقرة الاخيرة في اطفال فاضلا من الفن الشعبي شارك في تقديمه اكثر من عشرين طالبة.

وفي نهاية الحفل وزعت رئيسة نادي كيفان فاطمة الجحو الهدايا على الاطفال.

واقعة المذکور.

بأخصصوص الزيادة فتؤجل حين الانتهاء من مشروع الطرق الاحادية للوضع.

الموافقة على طلب جمعية يبادار السلام النسائية اقامة دار حضانة اطفال بالقيسية رقم (١) من المنطقة رقم (١) بمطبعة القياسية بصفتها المؤسسه وذلك كما هو وارد في كتاب ترخيص الحضانة وكما هو عين على نسخ الحخط، على ان لا تقوم الجمعية بطلب اي تعويض عن قيام البلدية بأداء الموقع المذکور.

[illegible]

فسحة العيد .. نصيبها الأكبر للأطفال



● صورة للزكري

في أول أيام عيد الاضحى المبارك غصت مرافقتنا السياحية بالرواد لما تقدمه من ضروب التسلية واللهاوسىما للأطفال الذين يجدون عالمهم في الألعاب ورحلات القطارات والخيول والسندباد وغيرها الكثير.

وفي هذه اللقطات التي سجلتها عدسة مصور «القبس» موسى عياش تجسيد للفرحة التي عمت الجميع.



● براعة الأطفال



● صورة من فضلك



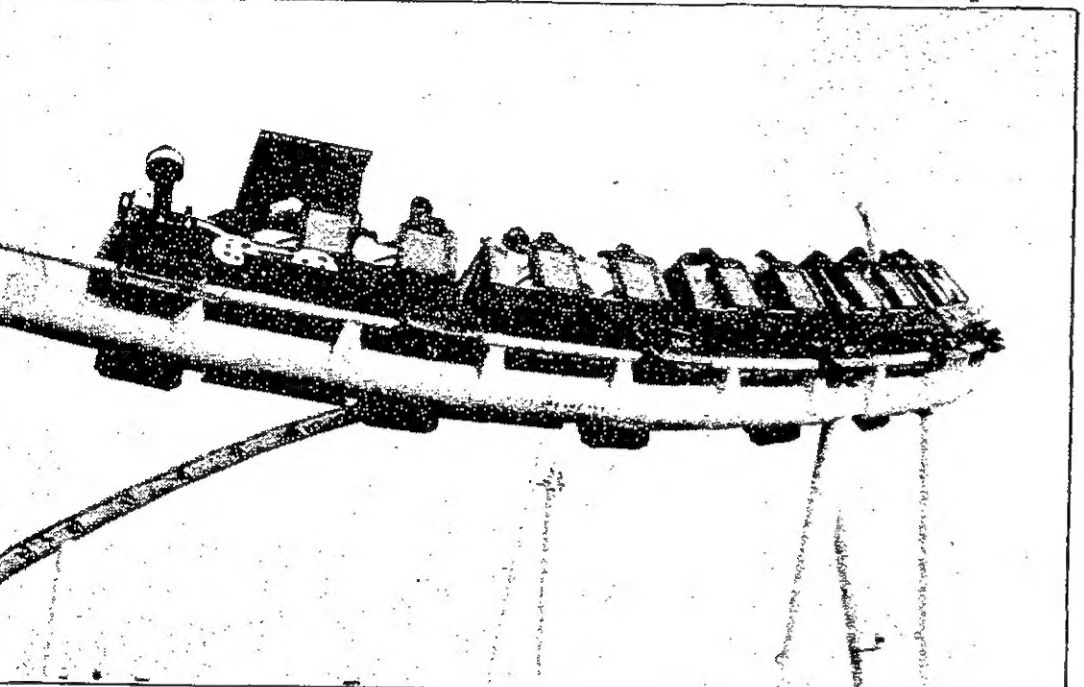
● طيران معلق



● اقبال كبح



● عائلات في طريقها الى المرافق للترويح والتسلية



● قطار السرعة



● الفرحة للجميع

٤٨٣٤٣١١ - ٤٨٣٤٣١٠ ☎

طبيبك المستعمل

<p>تاكسي الخارج ٢٤١٤٥٠ ٢٤ ساعة ٢٤١١٦٠٠ ٥٧١٧٦٠٠ داخل وخارج الكويت Tel. 2426026</p>	<p>تاكسي حاجك ٥٢٣٩٧٧٢/٥٢٣٩٧٧٢ خدمة ٢٤ ساعة</p>	<p>تاكسي الدولي تلبية الطلبات والخدمات على مدار ٢٤ ساعة ٥٧٤٠٢٣٠١ ٥٧٥٠٠٠١٢ الكويت ٢٤٤٨٨٨٨ ٢٤٠٨٨١٧/٢٤٠٨٨١٥,٦</p>	<p>تاكسي الابراهيم ٢٤٠٠٠١٣ ٢٤٠٠٠١٤ ٢٤٠٠٠١٥ فرع الفروانية: ٤٧٤٥٦٠٠</p>	<p>تاكسي برقان خدمة ٢٤ ساعة طلبات داخل وخارج البلاد ٢٤١٥٥٠٠ ٢٤١٦٥٠٠ ٤٧٤٥٦٠٠ ٤٧٣٥٦٠٠ ٥٧٥٠٠٤١ ٥٧٥٠٠٤٢/٣ السالمية:</p>	<p>تصليح فندق صيانة فيديو وتلفزيون ميكرويف - استديو سيارة - خدمة من الباب الى الباب مجانية - مع تحيات: فرقة لوازيم للتلفزيونات جولي - شارع بيروت ست ٢٦٥٧٩٠٢٥٢٦٥٧٩٠١</p>	<p>مركز زهران الدقة الرفيع - الخدمة المميزة التوصيل محلي في الفرقة - ريش بيروت - مجمع لوزيم الرئيسي ٢٦٥٥٧٣٣/٢٦٦٢٤٤٤:٥</p>	<p>هام للمعمارين خادم كبرى شركات هندسة - استديو سيارة - خدمة من الباب الى الباب مجانية - مع تحيات: فرقة لوازيم للتلفزيونات جولي - شارع بيروت ست ٢٦٥٧٩٠٢٥٢٦٥٧٩٠١</p>
<p>مظلات على جميع أنواعها نظام كيريل شيرات - شركة الشمس ٩٠٣٩٨٣٥ ٢٦٦٩١٠٥</p>	<p>تاكسي الهدي ٢٤ ساعة الفروانية - خيطان ٤٧٤٧٥٧٧/ت ٤٧٤٦٤٤٨/ت</p>	<p>لا تعب .. ولا حيرة مستعدون للتشغيل وتصيغ ويصنع سيارات ويجود في مناطق الكويت / للاتصال: شركة للتصليح لخدمات السيارات على الطريق ٥٧٤٠٨٨١/٥٧٤٠٨٨١</p>	<p>تاكسي الدرع خدمة ليل ونهار ٥٦٣٣٣٣١/٢ تلفون ٥٦٥٥٥٢١</p>	<p>للتنظيف غسل شازل - سجاد - فلات عائل - مكاتب نقل وفك وتركيب الأثاث والكتب مع الخدمة - ٤٧٣٥٥٠٧ ٤٧٣٥٥٠٧ ٤٧٣٥٥٠٧</p>	<p>نشتري اثاث مستعمل نقل عفش فك ونقل وتركيب العفش مكتب العفش للامشال ٤٧١٨٩٤٢:٥</p>	<p>تصليح تدريس - تلفون - نقل وفحص الجهاز مجاناً ٤٧٣٥٥٠٧ ٤٧٣٥٥٠٧ ٤٧٣٥٥٠٧</p>	<p>صيانة التكييف المركزي * اشتراكات سنوية * خدمة ٢٤ ساعة * صيانة وحدات التكييف والتجفيف * مؤسسة التكييف الفرقة - خلف مجمع لوزيم ٢٦٥٥٧٣٣/٢٦٦٢٤٤٤:٥</p>
<p>خدمة سريعة خدمة منزلية مجانية ارسال مركزي - عادي - انترنك ساعات - بدلات - اصلاح جميع الاجهزة الكهربائية. ٤٧٣٣٣٣:٥ مؤسسة شركة السعيد الكهر بانية</p>	<p>مكتب ابومحمد خدمات عامة ٢٦٤٠٦٧٣ اتصلوا بنا يصلكم متدوينا</p>	<p>صيانة الاصلي ٧٥ تصليح جميع الاجهزة الكهربائية ٤٧٣٣٣٣:٥ ٤٧٣٣٣٣:٥ ٤٧٣٣٣٣:٥</p>	<p>للتنظيف غسل منازل - سجاد - فلات نقل وفك وتركيب الأثاث والمكاتب اصباغ - مقاولات عامة - بيع وشراء الاثاث - ورق جدران - ديكور - ارضيات مؤسسة المواسم ٤٧٣١٠٠٤/٤٧٤٨٨٧٧</p>	<p>تصليح وغسيل مكينات وتلاجات صيانة كينيف مركزي مركبات تركيب ايركولتر ديكور - تلفون - مؤسسة سلاويك ٤٧٣٣٣٣:٥</p>	<p>للتنظيف غسل منازل - سجاد - فلات عائل - مكاتب نقل وفك وتركيب الأثاث والمكاتب اصباغ - مقاولات عامة - بيع وشراء الاثاث - ورق جدران - ديكور - ارضيات مؤسسة المواسم ٤٧٣١٠٠٤/٤٧٤٨٨٧٧</p>	<p>الخليج للظلال تركيب مظلات كافة انواعها ٥٦٤١٦٩٠:٥</p>	<p>نقل عفش نقل وفك وتركيب جميع محتويات المنزل مع الضمان. غسل مكيفات تنظيف سجاد - ستائر - كنبات * درج - ارضيات مؤسسة نجس ٤٧٣٨٦١١:٥</p>
<p>المها مركز غسيل غسيل ١٥ سنة في تنظيف السجاد الاصلي والاصلي والمركزي ٤٦٤٨٣٨٩ - ٤٦٤٨٣٨٩</p>	<p>مؤسسة فهد المعجمي للاصباح استعداد تام لتجهيز كافة متطلبات الافراح: * تاجير خيام * بيت شعر - كنبات - زل * مكرو فونات - وكل ما يلزم. بإدارة: خالد ابو عجم ٤٧٣٣٥٤٦ ٤٧٤٦٧٤٩ الفرقة - الشارع الرئيسي - مجمع الجري رقم ٣</p>	<p>التكييف المركزي اصلاح تصليح جميع التكييف. توفر لك فني تصليح على مدى ٢٤ ساعة. أسعار مناسبة - كفالة شاملة. ٢٦٤٥٥٦٥ ٢٦٦١٩٨٤١ ٤٧٣٣٥٤٦ ٤٧٤٦٧٤٩ ٤٧٣٣٥٤٦ ٤٧٤٦٧٤٩ ٤٧٣٣٥٤٦ ٤٧٤٦٧٤٩</p>	<p>شركة سفير مقاولات عامة بناء فلات - ترميم - اصباغ ديكور - المنبوم - مظلات - فرع خاص - حجر اردني ومواد عازلة. ٤٨٤٣٧٢:٥ ٤٨٤٤٥٧٣/٤٨٤٣٨١٥</p>	<p>صيانة الاصلي تصليح عن صيانة كافة مكائن تصوير المستندات، علماء بان جميع قطع الغيار متوفرة واسعار مناسبة جداً. كما نعلن عن بيع مكائن تصوير مستندات مستعملة بحالة ممتازة. لزيد من المعلومات يرجى الاتصال: ٢٦٦١٣٠٦٤ المهندس / ابو ابرار - أبو الهندس / رمزي</p>	<p>تكييف مركزي شركة جيباد الخليج صيانة جميع أنواع أجهزة التكييف المركزي خدمة ٢٤ ساعة بموجب عقود صيانة. ٤٧١٢٩٩٧ ٤٧١٩٣٠٥</p>	<p>بوابات اسوار - درابزينات حديد مشغول نحاس - اكرليك صناعة اصلاح اصلاح اصلاح شركة مركز المصان لصناعة د.م.م ٤٨١٢٥٠٥ ٤٨٤٢٥٠٥/٣</p>	<p>* ستيلس ستيل * نحاس * حديد فولاذ * المنبوم * بولاميد * تيفلون - اكرليك والجميع الاستعمالات الصناعية والديكور. شركة مركز المصان لصناعة د.م.م ٤٨٤٢٥٠٥/٣ ٤٨١٢٥٠٥</p>

حركات الرؤية لطق المسرح العربي ٨٩

د. عوني كرومي : الحداثة حالة وعي للعصر ، وضرورة تاريخية

تجمعنا يعيد طرح الاسئلة من جديد بهدف معرفة ماهية المسرح ، وخصائصه

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور ، واعادته لنفسه ما زال قاصرا

في مقر فرقة المسرح العربي الكائن على أرض (خيطان) توجد الآن مجموعة من أبرز الفنانين العراقيين المحدثين (مخرجين وممثلين)، هذا إضافة إلى مجموعة من الفنانين الكويتيين وعلى رأسهم فؤاد الشطي. وكل هؤلاء، ومن خلال مراجعة سريعة لأعمالهم حاولوا التجريب والتجديد، كما أنهم ساهموا إلى حد ما في تخليص المسرح التي عملوا فيها من الجمود. وإذا كان الهدف هو: (تخليص جسد المسرح العربي من بقايا (النيكيتي) العالق من أشكال المسرح المدرسية، والأعمال الاستثنائية التجارية، وتطوير نموذج فني يتفتح ويستجيب إلى تطورات وأفكار هؤلاء، وبالتالي يرتقي بتصوير المشاهد عن فن (المسرح).

وإذا كان الهدف هو: (ترسيخ القيم المسرحية الأصيلة في وجدان وعقل الشباب المسرحي، والنجح على أشكال ومضامين جديدة).

إذا كانت هذه هي الأهداف، كان لنا أن نهتم، ونبلور هذا الاهتمام في محاوره هؤلاء الفنانين للتعرف على أفكارهم وما هم يصدرون فعله، ثم متابعة التجربة ذلك لأن (المقدمات)

لناؤنا الأول كان مع د. (عوني كرومي) وهو استاذ مساعد في أكاديمية الفنون الجميلة بالعراق، والدير الفني لفرقة المسرح الشعبي، وغير ذلك فهو محاضر وممثل ويأخذ مسرحي ومدح وحائز على جائزة أفضل مخرج مسرحي عراقي ثلاث مرات هذا غير الشهادات التقديرية والأوسمة المسرحية العربية ومساحته في المكتبة المسرحية العربية بثلاثة كتب عن طرق تدريس التمثيل، وعن التمثيل، والمسرح المدرسي، وضعت للدكتور عوني كرومي استلثا في عناوين وتركنا له حرية التذاع، وكان الحديث عن أهم المحطات في المسيرة الفنية. وعن التجريب والحداثة، ثم التكاليفات المسرحية المعاصرة والنظام المسرحي لاداء الممثل، وكانت هناك اشياء أخرى، وبعض البرقيات إلى بعض الاسماء.

بداية.. ومحطات

في الحقيقة لم أت إلى الفن من ابواب الفن، إنما كانت الثقافة والادب بشكل عام هو الطموح، حيث كتبت القصيدة، القصيدة الشعرية، وكان مجتمع المثقفين الشباب هو البوابة التي جعلتني قريباً من المسرح، كان أهم الاجتماعي والفكرية أكبر من أهم الفني الإبداعي فدخلت إلى الفن محاولاً أن أجد نفسي شكل من أشكال الوظيفة الأدبية (المسرح الشعبي اليوم) هاروا الثقافة والمعرفة. وما بدأت ممارسة دور المشاهد، حتى صرحت مع نفسي. ثم وجدت ما أبحث عنه، فدخلت معهد الفنون الجميلة ومارست من خلاله التمثيل، ولافتاً الانحراج: حيث كانت المحطة الأولى في سنة التخرج عندما حاولت أن نعلن عن انفسنا باسم المجددين في المسرح العراقي، كان عام ١٩٦٥، عملت على إخراج العرض المسرحي من مسرح الطلبة، وقدمت المسرح المدرسي كمشروع لقتل (ماولوية) العرض والمشاركة، ارتبطت بمجموعة عملنا سوية، فقدمنا لأول مرة (بريست) على المسرح العراقي، حيث كنت ممثلاً ومساعداً وشاركت في تقديم المسرح الطليعي بتقديم أعمال من مسرح العيب، واللامعقول، ولم تكن هذه المسرح سوى مرحلة الثورة في الشكل كنقطة في كل الحالات التي تمتثل في انفسنا للتعبير عن حالة التغير والتغيير. التحقت بعدها بأكاديمية الفنون الجميلة بهدف أعمال الدراسة والرغبة الأكاديمية في التخصص والاحتراف فكان أنا من مفرق طرق. أما أن اتروك المسرح وأعني أن اتروك المذاهب المادية وأصبح المسرح تخرجت عام ١٩٦٩. بعد مرحلة من العمل المستمر كممثل ومخرج في تجمعات مسرحية طليعية.



الدكتور عوني كرومي

وفي عملي داخل المسرح الشعبي، وكانت رحلة البحث، وعملت مسرحيات عديدة، امتازت باستعمال اساليب متعددة ونماذج مختلفة ههنا الأساس التجريب وأليات الذات الفنية، متوجها هذه المرحلة بعلمين أساسيين ألا وهما (جان دارك) أو (الحركة السعيدة) ومسرحية (كاليجولا).

بعد التخرج استمت مع (إبراهيم جلال) أول معهده اهل تجربي.. باسم (مهيد بغداد الجريسي)، وهو مهيد دراسي أنتاجي يقبل الطلبة ويعلمهم ويقدّم أعمالهم على أساس انتاجات كاملة ليست (بروحية) الفرق الأهلية. وأنا برز الاستديو المختبر المسرحي، فكان (المسرح يصلب من جديد) عملاً الفكرة، وعلى مستوى الأداء حيث الكثير من التماسك والتخالف الاجتماعي مع هذه المجموعة الشابة التي قدمت نفسها بصدق على مستوى الفكرة، وعلى مستوى الأداء حيث اغنى هذا الكادر المسرح العراقي لاحقاً بعضاً متميزة، نجد سعادها اليوم بوضوح إلا أن سري لاكمال الدراسة في ألمانيا الديمقراطية حال دون الاستمرار فمات هذا الاستديو الوليد، وانتهت مغاليت، والدراسة للدكتوراه جعلتني أفكر بوضوح حول خصائص المسرح ووظيفته، فكتبت في المسرح العراقي القديم الذي أثمر عن اكتشاف لنصوص درامية تعود إلى الألف الثالث قبل الميلاد، اقيمت على إخراجها عام ١٩٧٤، باسم (رشاء اور) وهي محاولة لتعميق اللغة بالنفس وتقليل التأثيرات الغربية بهدف الوصول إلى خصوصية وطنية في المسرح، ومن جهة الثانية تمتعت افكاري عن التمثيل واتداء والإخراج فعملت على الأخذ (بريست) بهدف إخفاء التجربة المحلية بتجاهات مسرحية تخدم التطور الاجتماعي إلى جانب تطويرها إلى الوعي والنمو الجمالي للفن المسرحي، وفيما في الوقت ذاته محاولة لدراسة وظيفة المسرح في المجتمع وقررت أنه لا يكون وسيلة ثقافية تخدم التقدم الاجتماعي. فقدمت أربع مسرحيات وهي غاليبي



إبراهيم جلال

وغاليبية، و(كوريولان) و(روزي سيمون) ماضراً التي هي (جان دارك) مصاصرة (والإنسان الطيب) وفي المرحلة الأخيرة وهي ما أطلق عليه مرحلة ما بعد (بريست) في العمل على مسرح البيئة الاجتماعية الذي تكون مسرحياته صدى وتجسيدا لهوس الإنسان وحياته المعاصرة، وكان مسرح (الدار) أو بالحرى كما أطلق عليه (تذير العظمة المصادرية) وهي محاولة للوقوف على العمر من خلال عرض الواقعة المسرحية، واستثمار مفردات البيئة والطقس بهدف تطوير المسرح فنياً، ومنحه صدى اجتماعياً يعتمد على الصدمة وكسر المألوف بهدف الحداثة والتجديد.

تجريب وسؤال !

وعلى الدرجة الأولى للمسرح الذي نعنيه ولبنية المجتمع الذي تنتفض من خلاله، كما أنها مشروع لخلق نموذج فني يزيد من فعالية المسرح في داخل المجتمع، كما أنها ضرورة تاريخية للتعبير عن الأفكار وطموحات اجتماعية بالدرجة الأولى في بناء نموذج المجتمع الذي نعيش فيه، ولهذا انظر إلى أن جميع التجارب السابقة كانت محاولة للتعبير عن الفئة الاجتماعية الناهضة التي تحاول أن تثبت وتعلن عن وجودها في داخل البيئة القديمة وهذا ينطبق على تجربة (مارلون نقاش). كما ينطبق على التجارب اللاحقة في مستوى الشكل والمضمون بل أن تجربة المسرح العربي والعالمي تؤكد غائية المسرح وضرورته. وبما أن جميع التجارب متنوعة طبقاً لثقافته ووثاقته بذهنياته وأفكاره فالتجارب المتعددة والمتنوعة هي انعكاس له، وما دام المجددون يربطون أعمالهم بأدبيات اجتماعية نجدهم يتخبرون ويقدّمون هذا الوعي بأطر متعددة على مستوى النص العرضي، وعندما تتخلف النص تجري وتتحول إلى ظاهرة استهلاكية، يأتي من ينفيها، ويسعى إلى تعديل لها. ولكن السؤال هل أن هذه التجارب تتكاتف عميقاً في داخل المجتمع ككل، أم أنها هي الأخرى مرتبطة

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل



ليل محمد



ماجدة الرومي



سامي عبد الحميد

وفاء وجددي شاعرة يهملها المتلقي أولاً

القصة العربية الآن عينا على وجدان المتلقي. هل تغيرت حركة الشعر منذ الستينات. هل تغيرت حركة المد الشعري على الساحة العربية؟

الحقيقة أن المد الشعري لم يتغير، ولم يتغير، ولكنه اتخذ مسارا جديدا، ربما زادت التجارب التي بها الشعراء من معاناة سياسية وإنسانية ومعاناة من الحرب التي اجتازها العرب، كل هذا زاد القصيدة العربية غموضاً وتفتيحاً ربما ليصل إلى كل مثلق. وقضيته الآن من خلال هذا القصيدة تحسنت قد لا تصل بالقصيدة إلى الفهم، ومن هنا نلاحظ الاسم الذي يحبه الناس ويتداولون شعرة، ويتداولون كلمة الإنسان في كل مكان.

الشعر بعد الستينات شعر شديد الخصوصية يكتبه الشاعر لنفسه ولجموعه من حوله، ولا يهمه أبداً أن تصل القصيدة لغير هذه الصفوة التي اجتازها. أن هو جدد لنفسه بداية عدم الرغبة في الوصول إلى المتلقي، واختياره هذا إن يتمكن من الوصول، إن الرغبة في التواصل لابد أن تكون من الطرفين، ولكي تتم عملية الوصول لابد من شاعر لديه كلمة ولديه القدرة على التعبير، ولديه وضوح الرؤية لما يريد توصيله، بالإضافة إلى الثقافة والفكر الذي يحمله لتجربته الشعرية. التعبير، دون الإبهام الذي تحمله

العقل، فانا اكتب فكري من خلال وجداني، وعندما أحب أن أقدم فكري لابد أن يمر عبر مصفاة الوجدان، لكي يصل بالصورة الحسية، وكما تعلمين في هذا الزمن الذي جفت فيه كل الانهار لابد من وجود نهر يملأ هذه الأرض الجافة التي تعيش عليها وهذا هو نهر الوجدان الشعري.

أذن القصيدة التي اكتبها وان كانت تعتمد على الفكرة فهي مفيدة للوجدان، والقصيدة الوجدانية تخلصنا من فكر أريد توصيله ولكن بصورة أكثر نعومة من المخاطبة العقلية.

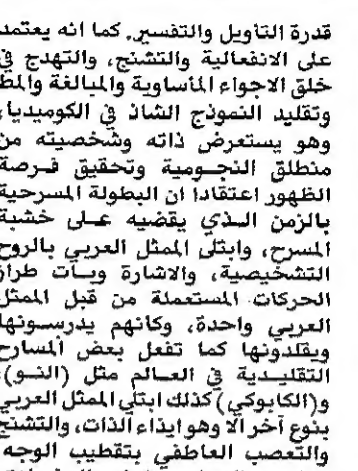
هذه القصيدة لابد أن تكون سلاماً في هذا المايدين التي يغلو فيها صوت الرصاص، لأن لابد أن يكون للكلمة دور، ولن يكون لها هذا الدور إلا لم تصل إلى الإنسان ببساطة وتلقائية، وهذا لا يعني أن تكون مسطحة، ولكن سهلة الوصول من القلب إلى القلب، وأن تجعل فكري ومستويات قدرتها على التعبير، دون الإبهام الذي تحمله

وفاء وجددي

تجمعنا يعيد طرح الاسئلة من جديد بهدف معرفة ماهية المسرح ، وخصائصه

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور ، واعادته لنفسه ما زال قاصرا

تجمعنا يعيد طرح الاسئلة من جديد بهدف معرفة ماهية المسرح ، وخصائصه



يوسف شامي

بالطبيعة الاجتماعية التي تسعى أن تكون قيمها الروحية والفكرية في السائدة والمتحققة في الفعل والممارسة، أن أنواع المسارح تمثل فكر الفئات الاجتماعية التي ترتادها فمثلاً ما تطلق عليه المسرح الاستهلاكي في مسرح جاز كنيته حتمية لوجود سيرة ثقافية وفئة اجتماعية تبحث عن التمسك، وتبنيها بإقتارها، وتتمسك بحياتها، وتعبر عن طموحها، وتغرس تقدسها بين الطواهر الاجتماعية المختلفة السابقة عليها، وتحتسب الصيغة الاجتماعية التي تلتها هذه الفئة هي الأخرى في الصيغة الاجتماعية للفنان، فاحدى سمات مجتمعنا الحاضر تتمثل بالاستهلاكية والبرج السريع والاتجاه الكمي الماهري فلا غربة من وجود هذه الظاهرة مع فظواهر أخرى

مأزق.. وصدى

أنا لا اعتقد أن المسرح يعيش مأزقا لان خصوصيته تعتمد في جوهرها على قانون للتعامل يختلف عن قانون وسائل الاتصال الأخرى. المازق الحقيقي للمسرح في قدرته أن يكون صدى وتعبيراً عن حياة الإنسان الفري، أي يكون قريباً من نفسه، ومعاناته، فالمرشح صدى قبل أن يكون أي شيء آخر. صدى الواقع وإلى الفكر الذي شيء خلاله ادراك الواقع وتصلبه. أما المصادفة وطقس العرض، ستبقى خالدة لأنها تمثل جوهر الإنسانية. الإنسان واتقاء الإنسان إلى مجتمعه. نحن نعلم أن مشاهدي أي برنامج تلفزيوني يدخل غير الاقمار الاصطناعية يعادل مشاهدين المسرح لقرون، ولكن المسرح يعيش بموجده، وصدا الاجتماعي، وفي داخل الضمير الجمعي للإنسان فالمرشح طقس وشيعة يمارس فيها الإنسان إنسانيته، ويخلق حالة التوازن بين ذاته ومجتمعه وحياته، فالشاهد يذهب كي يتنق إلى أخوة له في مجتمعه البشرية يعاني معها، وإذا لم يحدث اتفاق يتهك كل شيء الخالدة، أما سئل فعالية المسرح، الاعلامية، التوجيهية الاخلاقية لكنه يستملك خصوصية جديدة ووظيفة جديدة من خلالها يعبر عن إنسانيته، عن أهم تطوير لن المسرح هو تطوير من المصادفة أي المسرح يجب أن يتعامل مع المشاهد كمشهد، ولا يعتقد أن المبدع يتخلل عن إبداعه من دام الإبداع وسيلة لإعلان الحياة والذات ويحقق الوجود.

أنا لا اعتقد أن المسرح يعيش مأزقا لان خصوصيته تعتمد في جوهرها على قانون للتعامل يختلف عن قانون وسائل الاتصال الأخرى. المازق الحقيقي للمسرح في قدرته أن يكون صدى وتعبيراً عن حياة الإنسان الفري، أي يكون قريباً من نفسه، ومعاناته، فالمرشح صدى قبل أن يكون أي شيء آخر. صدى الواقع وإلى الفكر الذي شيء خلاله ادراك الواقع وتصلبه. أما المصادفة وطقس العرض، ستبقى خالدة لأنها تمثل جوهر الإنسانية. الإنسان واتقاء الإنسان إلى مجتمعه. نحن نعلم أن مشاهدي أي برنامج تلفزيوني يدخل غير الاقمار الاصطناعية يعادل مشاهدين المسرح لقرون، ولكن المسرح يعيش بموجده، وصدا الاجتماعي، وفي داخل الضمير الجمعي للإنسان فالمرشح طقس وشيعة يمارس فيها الإنسان إنسانيته، ويخلق حالة التوازن بين ذاته ومجتمعه وحياته، فالشاهد يذهب كي يتنق إلى أخوة له في مجتمعه البشرية يعاني معها، وإذا لم يحدث اتفاق يتهك كل شيء الخالدة، أما سئل فعالية المسرح، الاعلامية، التوجيهية الاخلاقية لكنه يستملك خصوصية جديدة ووظيفة جديدة من خلالها يعبر عن إنسانيته، عن أهم تطوير لن المسرح هو تطوير من المصادفة أي المسرح يجب أن يتعامل مع المشاهد كمشهد، ولا يعتقد أن المبدع يتخلل عن إبداعه من دام الإبداع وسيلة لإعلان الحياة والذات ويحقق الوجود.

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

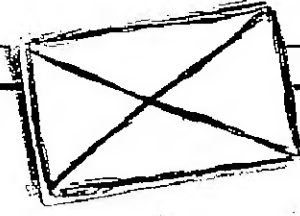
النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً بالرغم من الاتجاهات والمدارس والاساليب التي طبقت ودرست في معاهد التمثيل. فاعلمت يعتمد في العكس، والاعتماد على بلاغة اللغة، كما يفتقد الممثل

النظام المعرفي لاداء الممثل العربي للدور واعادته لنفسه ما زال قاصراً

الخطوط الدولية لدولة الإمارات العربية المتحدة، مكتب الإمارات: بدي للطيران، ص. ب: ٥٧٩٨، الصفاة: ١٣٠٥٨، الكويت. مركز سليمان، هاتف: ٢/١/٢٤٣٨٦٩٠. بناية الثواني، شارع السور (المكتب الفرعي)، هاتف: ٣٧٧٦/٨، ٢٤٠٣٨٨٦/٧.



جيسم - المراسلة

نسبة الجريمة في بلد الضباب :

أظهرت الإحصائيات في بريطانيا أن زيادة ملحوظة في نسبة الجريمة في مدينة لندن خلال الفترة ما بين أكتوبر وسبتمبر ١٩٨٧ بنسبة ٢٣٪ عن مثيلاتها في نفس الفترة من العام السابق كما ازداد عدد المقيوض عليهم رهن التحقيقات بنسبة ١٦٪ أما الاعتداءات الجنسية فقد ارتفعت بنسبة ٤,١٣٪ أما سرقات السيارات فقد أظهرت تناقصا ملحوظا .

البصمة المحموسة :

استخدمت شرطة مدينة بوسطن الأميركية النظام الجديد المعروف بنظام AFIS في رفع بصمة مطموسة رفعت من فوق باب

سيارة وجد بداخلها جثة مدرسة قتلت بعد اغتصابها، الجهاز الجديد يستطيع إضاح البصمة المطموسة ومقارنة أي جزء واضح منها بالبصمات المحفوظة بسجلات الشرطة باستخدام الحاسب الآلي وتم ضبط الجاني في وقت قياسي وفي اليوم التالي لارتكاب جريمته واعترف بها .

خبر سوفيتي يوصي باستخدام التنويم المغناطيسي :

أوصى أحد خبراء الشرطة السوفيت بالتوسع في استخدام التنويم المغناطيسي عند استجواب المتهمين المشتبه فيهم مؤكدا فائدة هذا الأسلوب في كشف ما هو عالق في الشعور الباطني للمشتبه به بما يكشف الكثير من الأسرار ما زال الاقتراح موضع دراسة من الناحية

القانونية حول مدى شرعية المعلومات المستقاة بهذا الأسلوب .

حملة الدعاية للدروع الواقية :

تقوم الشرطة الأميركية بحملة دعائية واسعة لحث رجال الشرطة على استخدام الدرع الواقعي تحت الملابس الرسمية وعدم الاستهتار بهذا الإجراء الوقائي وقد خصصت مجلة POLICE CHIEF زاوية خاصة بها عنوانها نادي الناجين توضح بها تفاصيل للحوادث الجنائية تعرض خلالها رجال الشرطة لاعتداءات بالأسلحة النارية وكثبت لهم النجاة بسبب ارتدائهم هذه الدروع الواقية .

شرطة تركيا تصادم نصف مليون دولار مزيفة :

قامت شرطة تركيا بضغط ٤٥٠ الف دولار مزيفة في شكل أوراق من

فئة المئة دولار ضبطت مع عصابة في مدينة استانبول كبا ضبطت كمية أخرى من الدولارات المزيفة على مسافة ٢٠ كيلومتر مترا من الحدود السورية .

الملف السيكلوجي :

بيل بينتر أحد رجال شرطة مكتب مباحث الفيدرالية الأميركية طرح مؤخرا أسلوبا علميا جديدا نتيجة لباحثه ودراساته في مجال الابحاث السيكلوجية والنفسية يمكن من خلاله التوصل إلى قرائن وادلة مفيدة في مجال التحقيق الجنائي سواء في ذلك حوادث السطو أو القتل استنادا إلى شواهد ودلائل سيكلوجية معينة يستند منها المحقق أثناء الاستجواب أعدت شرطة المباحث الفيدرالية برامج دراسية جديدة للمحققين للاستفادة من هذا الاتجاه العلمي .

شباب طائش

بذلك المازق الذي انتهوا اليه ومدى خطورة ما أقدموا عليه واخذتهم الحيرة فيما يفعلونه بشأن جثة زميلهم «جيمس كوني» وأخيرا لم يجدوا حلا للتخلص من هذه الجثة سوى القائها وسط الأعشاب الغزيرة في حديقة مهجورة وانصرفوا جميعا بعدما اتفقوا على تكمين الأمر والاحتفاظ بكل ما حدث سرا فيما بينهم.

وحتى يتخلصوا من آثار جريمتهم قاموا بحرق ملابس أحدهم كانت قد لوثتها دماء زميلهم كما استبدلوا الزجاجة الامامية للسيارة والذي كان قد تهمس من سلطات الضابط. وظلت هذه الاحداث سرا طوال الأيام الثلاثة التالية التي تصرف خلالها هؤلاء الشباب وكان شيئا لم يحدث.

في اليوم الرابع أفضى «باري بوتان» بهذا السر لصديقه له. ولكن هذه الفتاة أدركت خطورة ما حدث فسارعت بإبلاغ الشرطة فالتقى القبض على «باري بوتان» و«جاسون كاتك» وجهت اليهما تهمة السطو وكذا الشروع في قتل «أما الضابط والشرع في قتله» أما الضابطان الآخران فكانا أقل من أي من هذه الأفعال فلم توجه اليهما أي اتهامات واكتفى بتسليمهما لاسرتهما. هزت هذه الاحداث موجة من التساؤلات والتحقيقات الصحفية هذه المسألة التي ابتدأت بمجرد مخالفة قوانين المرور وتخفي السرعة القانونية وما انتهت اليه من محاولة تدبير قضية لصالح السيارة ثم تسليمة الحوادث التي ارتكبها شباب لم يكن لهم أي تاريخ إجرامي أو ميول عدوانية بل ولم يسبق لأي منهم مخالفة القانون. وتارتت تساؤلات كثيرة حول أثر الخسوف والمخدرات في مسلك الشباب الذين أيضا «جيمس كوني».

«باري بوتان» كان قد تعاطى مخدر الماريشوانا ثم تناول بعض المشروبات الكحولية. وكان لهذا كله أثره في اندفاعهما إلى هذا المسلك الجنون نتيجة طبيعية لتناول هذه العقاقير المدمرة لتعمل من الابداء الاجتماعية التي أبرزها الخصائصات الاجتماعية في تحليلهم لهذه الجرائم أن هؤلاء الشباب كانوا من أبناء الطبقة العاملة بل وأن أسرهم تجد مشكلة في تدبير قضية مصاريف الدراسة لهم.. ولكن اجتمعت الآراء على أن مثل هذا الانحراف الذي كان بالشباب يرجع بالدرجة الأولى إلى ضعف رقابة الآباء على أبنائهم واطلاق الحبل على أبنائهم واطلاق الشباب فضلا عن بعض مظاهر التفكك الأسري الذي تعاني منه بعض الأسر الأميركية في العصر الحديث.

لقد جرت هذه الحوادث صرخة مدوية تطالب بأعادة النظر في الضوابط الاجتماعية التي تصوب مسلك الشباب وتوفر الرقابة عليهم في هذا السن الخطير من الدعوة إلى أهمية تماسك الأسرة التي هي البيئة والمحيط الحاسم في حياة الشباب فضلا عن ضرورة بذل المزيد من الجهود لمعالجة الاتجار في المواد المخدرة والمزيد من توعية الشباب وتعريفهم باختارها وعلاج المدمنين قبل أن يدفعهم الإدمان والتعاطي إلى ما هو أخطر وما يهدد الأمن بالمجتمع باعتبارها أولويات لابد وأن تخطى بالزهد من الاهتمام من المسؤولين.

خطيء من يظن أنه لا يرتكب الجريمة إلا المجرم المحترف معاند الاجرام فتلك فئة تتعيش من ثمار الجريمة.. ولكن هناك فئات أخرى عديدة لا علاقة لهم بعالم الاجرام الا أنهم تحت ظروف خاصة وفي أحوال معينة يدفعون إلى خرق القوانين وارتكاب أفعال مجرمة ليس لانهم اختاروا طريق الجريمة بل لانهم لم يحكموا عقولهم ويرضخوا لضوابط التحكم في الشهوات والرغبات والنزعات الطارئة.. وهؤلاء ليسوا بالضرورة من يمانون من اضطرابات عصبية أو أمراض نفسية.. فتلك فئة ثالثة.

بالإضافة إلى جرائم التخريب والاتلاف كثيرا ما يدفع الشباب إلى تصرفات طائشة دون أن يدركوا النتائج الخيومية التي يمكن أن تؤدي إليها هذه التصرفات ففي عجلة نهاية الأسبوع خلدوا شهر يوليو ١٩٨٨.. كان طلاب المرحلة الثانوية باحدي مدارس مدينة نيويورك استجابة لنداء «جيمس كوني» «١٨ سنة لا يشغل تفكيره شيء سوى جرد» يتقدم امر الحصول على سيارة ليصطحب صديقته في ذلك خلال تلك العطلة شانه في ذلك شأن الملايين من الشباب الذين تستهويهم قيادة السيارات.. كما وان أفضل ما يحلم به الشاب في المراهقة هو أن يقود سيارة سريعة فاخرة وإلى جواره فتاة حسنة في مثل عمره يجوب معها الشوارع والحدائق في صوت الموسيقى الصاخبة التي تبتعث من جهاز التسجيل بالسيارة.

لم يجد «جيمس كوني» من يعيره سيارته.. إلا أن أقرب الصداقة اليه ويدعى «باري بوتان» وافق على أن يعيره سيارة والده التي لم يكن يستخدمها وهي من طراز شيفروليه استجابة لمرحاجه ذلك الصديق الذي ألح عليه كثيرا خاصة وأن والده كان متقنيا عن المدينة خلال هذه العطلة فوافق الصديق. اندفع «جيمس كوني» بالسيارة الفارهة في طريقه إلى مكان لقائه مع صديقته لا يشغل تفكيره سوى الاحساس بالفخر والسعادة وقد تسادخت التصورات والاحلام في عقله فاستهزأ بتعليمات المرور والاشارة التي تنظمها وقد غاب ذهنه وشرر تفكيره ولم يعده إلى عالم الواقع إلا صوت ارتطام السيارة بأحد أعمدة الاتارة بالشارع.

تحدث «جيمس» ما حدث بالسيارة من تفتيات وكانت التفتيات جسيمه.. بل قدر تكاليف إصلاحها بما لا يقل عن خمسة آلاف دولار. فتكافيل إصلاح مثل هذه السيارات مرتفعة.

احتار هذا الشاب فيما يفعله لتدبير هذا المبلغ الكبير لإصلاح السيارة خاصة وأن صديقه «باري» ابن صاحب السيارة صاح فيه مهذبا ومطالبيا بأن يصح له السيارة مهما كان الثمن قبل أن يعود والده من رحلة الصيد التي كان قد قام بها خلال هذه العطلة.

لم يكن لدى «جيمس كوني» نقود تكفي ولو لتغطية نسبة من تكاليف الإصلاح فتدبر الصديقان الأمر سويا وفكروا طويلا فيما يفعلان، وقادما هذا التفكير إلى خطا آخر أبشع وأكثر خطورة.. إذ لم يجدوا وسيلة سوى التفكير في السطو على أحد المتاجر في مدينة نيويورك وسرقة حصيلة هذا المتجر في نهاية اليوم وهذا النوع من الجرائم بدوره ظاهرة إجرامية شائعة في المدن

المسرة التي فقدت رأسها



الزوج الطبيب هاري

الزوجة، في منتصف مارس أبلغ الطبيب «هاري» صديقة زوجته «ليل هاوثورن» في صوت حزين أنه قد بلغه أن زوجته قد أصيبت بالتهاب رئوي حاد بعد ليلة قضتها في جبال كاليفورنيا وأن حالتها الصحية تتدهور.. وبعد بضعة أيام نقل إليها الخبر الحزن عن وفاة زوجته وهو يقول لها: «لا أدري كيف ستكون حياتي من بعدها.. وما يوسفني أشد الأسف أنها توفيت بعد ما عاد الفراق إلى حياتنا الزوجية.. أنني لم أعد أستطيع أن أعيش في هذا البيت الذي يحمل كل ركن فيه أجمل ذكرياتنا سويا.. لا بد أن أتركه وانتقل إلى منزل آخر».

في اليوم التالي خطر للصدية «ليل هاوثورن» أن تلتقي بالزوج لتناقش معه كيفية مشاركة أعضاء جمعية الفنانين في العزاء وإرسال باقات زهور لتوضيح على قبر الصديقة المتوفاة.. ولكن عندما توجهت «ليل هاوثورن» إلى مكتبه تبينت حوليها.. ثم أصبح المكان المفضل للزوج هو مسكن هذه السكرتيرة الشابة الحسنة الذي لم يكن يبعد كثيرا عن مقر الشركة بعيدا عن حفلات زوجته وصديقيها وأحلامها الفاضلة.

لم تكن علاقة الطبيب «هاري» وزوجته «بل المور» قد انقطعت تماما فكدان يتردد على البيت من حين لآخر ولكن في كل مرة يزداد شعوره بالكراهية لها والياس من أحلامها.. وعندما حضر الزوج في ليلة في ليالي شهر يناير ١٩٦٠ وجد زوجته مصحبة أصدقائها من المغنيين والفنانين ويتهيم أقرب صديقتها، ورئيسة نقابة الفنانين «ليل هاوثورن» التي كانت لا تكاد تفرق عن زوجته.

سعدت «بل المور» بمودة زوجها في تلك الليلة وأعلنت على ضيوفها في صوت مخمور أنها وزوجها سيحاولان إعادة الحياة إلى محاربيتهما بينما تتدأ مرحلة من الوفاق بينهما فريت الزوج على يدها الممتلئة في عطف وانصرف ليعود إلى عشيقته «إيثيل» في عشيها الهاديء

وقد كانت علاقته بهذه العشيقه قد دخلت عامها الثاني. بعد هذا اللقاء بثلاثة أيام استدعى الطبيب «هاري» كريستين سكربتير وعشيقتة «إيثيل» ليملي عليها خطبا موجها من «بل المور» إلى نقابة الفنانين وهو خطاب تملن فيه استئنائها من منصبها الشرقي بهذه النقابة لاسباب طارئة تقتضي سفرها إلى اميركا لتكون على مقربة من أحد أقاربها في الأيام الأخيرة لمرضه. وضعت «إيثيل» توقيع «بل المور» لتذليل به الخطاب وإرسال إلى هذه النقابة.

تبعثت «ليل هاوثورن» صديقة «بل المور» من أن يصلها من أقرب صديقاتها خطاب الاستقالة لانها لم تحدثها عن شيء من هذا ولما استفسرت من الزوج عن هذه الظروف الغريبة أجاب أن زوجته كانت في عجلة من أمرها وكثبت هذا الخطاب قبل سفرها.

بعد بضعة أسابيع من اختفاء



الزوجة كرا

الاحتفاظ هذه الفتاة مكانها في منزل الطبيب كزوجة له وكانت تلك الزوجة الشابة وتدعى «كورا» تراودها أحلام واسعة من أن تصبح إحدى مغنيات الأوبرا فبدأت تتدرب على الغناء بينما الزوج ينفق جزءا كبيرا من دخله على الأفانين وكلاء المسارح ومتعهدي الفرق الموسيقية الذين وجدوا في هذه الزوجة صيدا ثميناً ومورداً لا ينقطع بعد ما اعتنقها أنهم سيخلقون منها نجمة من نجوم الغناء.

بعد اثني عشر عاما مر الزواج كان الطبيب «هاري» كريستين قد بلغ الرابعة والخمسين من عمره وأصبحت زوجته «كورا» في الثامنة والعشرين دون أن تظهر مرة واحدة على خشبة المسرح الغنائي.. وكانت قد اتخذت لنفسها اسما فنيا وهو «بل المور» أما الزوج فقد تصاعدت ديونه وارتفعه العمل الاضائي لتحقيق رغبات زوجها وسداد متاعه تدريجيا والازدياد على الصاحبة التي لا تدعو اليها المرتزقة من عالم الفن إلى ضاحية من ضواحي مدينة لندن وكان من الطبيعي أن يعكس هذا الفشل على حياتهما الزوجية فازدادت الهوة بينهما وأصبح لكل منهما غرقته المستقلة في البيت.

كلما مرت الأيام ازدادت أوهام «كورا» ذلك الوهم الذي كان يغذي مجموعة من المستفيدين من حفلاتها التي كانت تقيمه والتي حملت زوجها إلى حافة الإفلاس بما ينفقه على هذه الولائم والذلايس والزياء التي تتكلف أموالا طائلة رغم أنها في ذلك الوقت لم تظهر إلا في عدد محدود من العروض المسرحية. بحلول عام ١٩٠٦ جمعت «المور» حولها عددا كبيرا من مشاهير ومطربي الدرجة الثالثة خاصة من تلك الولائم والحفلات التي كانت تقيمه وتستعمل جزءا كبيرا من دخل الزوج وأرباحه حتى أصبحت تمثل شيئا بغضيا في حياته.. فقامت عاطفته نحوها بعد ضائق به الحياة.

كان الزوج «هاري كريستين» قد استقل بنفسه في غرفة صغيرة في الطابق العلوي يتسلل إليها على أطراف أصابعه من باب خلفي حتى يتجنب لقاء زوجته وحاشيتها من الأفانين في تلك الحفلات الصاخبة ليقتضي ساعات طويلة وحده في غرفته المزعزعة بقرأ أي شيء تقع عليه يده من بين تلك الكتب المقدسة في أحد أركان الغرفة.

في «هاري كريستين» مصادفة على كتاب «استود انشاميه» وهي قصة للكاتب الانكليزي المعاصر «وليم ليكوكس» وهي عبارة عن قصة بوليسية تحمل اسم «السرار ولات فينيسيا» تتحدث عن الصراعات بين الطبقة الحاكمة في مدينة البندقية الإيطالية وما كان بينهم من مؤامرات ودسائس تنتهي عادة بسدس السم لبعضهم البعض وقد تطرق الكاتب إلى بيان طبيعة هذا السم الذي لا يكشف أمره بسهولة فقد كان شبح الموت يحلق في هذه

ورفعت أرضية مخزن الفحم فشر على بقايا جثة الزوجة «كورا» أو «بل المور» باستثناء رأسها الذي لم يعثر له على أثر وتبين من تحليل بقايا الجثة أنها قتلت بالسم.. كما أسفرت التحريات عن أن الطبيب «هاري» كان قد اشترى من إحدى الصيدليات خمسة جرامات من عقار سام خطير اسمه «هيدرو يروميد» الهوسكين» بعدما تدرج بأنه في حاجة إلى هذا العقار لأعداد بعض الضحايا التي يجريها.. وتكشفت الحقيقة لمفتش الشرطة عندما عثر على القصة البوليسية «السرار فينيسيا» التي ورد بها استخدام التماثيل في البندقية لهذا السم للتخلص من خصومهم.. ولم يكن قد سبق أن استخدمت من المادة كسم للقتل في أي جريمة من جرائم القتل في انكلترا.

وكانت المفاجأة الأخيرة التي كشفت عنها معلومات الشرطة أنه اشترى ملابس تصنع لشباب السادة عشرة أرسل ساعي مكتبه لشراها من أحد المحلات التي اختطفه بيوم واحد مما جعل الشرطة تعتقد.. أنه استخدم هذه الملابس لتكتبر بها عشيقته «إيثيل» الشكاوى التي وصلت إلى إدارة الشرطة بأن ظروف اختفاء زوجته وما يقدمه من تضييقات حول ما شاهده البعض من تحلي سكربتير «إيثيل» بمجوهرات زوجته المتفتية.

كانت اجابة الطبيب عن هذه الأسئلة مفاجأة جديدة عندما قال له: «حسنا ما دمت قد فالحقيقة أن زوجتي لم توف بل هربت مع رجل آخر كانت على علاقة به مما أخرجني واضطرتني إلى الادعاء أنها توفيت في اميركا.. فقد تركت البيت بل ولم تأخذ معها مجوهراتها أما «إيثيل» فهي زوجة المستقبل التي سأتزوج منها قريبا» وعندما أبدى الضابط بعض الشكوك أقرح عليه الطبيب أن يقبل البيت إذا شاء والفضل قام الضابط بتفتيش البيت دون أن يجد ما يثير ريبه. كانت القصة «بل المور» تلك الروايات التي أطلقتها الزوج بشأن هرب «بل المور» واتهمت الزوج «هاري» صراحة بقتل زوجته.. عاد مفتش الشرطة مرة أخرى إلى منزل الطبيب وقد عزم على أن يقتضيه شيئا شرا.. ولكنه فوجيء عند وصوله باخفاء الطبيب بل وتبين أنه قد حمل معه ملبسه ومتعلقاته.

قام الضابط بمعاملة أرضية مخزن الفحم الموجود بسردياب البيت ولأحظ ما يدل على جزءا من الأرضية رفع وأعيد تركيبه فاستعان ببعض معاونيه وأصطحب الطبيب الشرعي

وجدنا الكاتب جون مورتيمر في كتابه محاكمات شهيرة أن الطبيب «هاري كريستين» مثل أمام محكمة جنابات أولديلي الانكليزية في محاكمة حلفت بالنقش العلمي والطبي حول السموم وأثارها إلى جانب حول التفاصيل العاطفية والمثيرة.. فضلا عن ما دار بهذه المحاكمة من جدل حول الجوانب الاجتماعية والزوجية المتعلقة بهذه القضية وأبرز هذا الكاتب بصحة خاصة مدى حق المتهم وبراغته في الرد على أسئلة خبراء السموم الذين استدعتهم المحكمة. صدر الحكم بإدانة الطبيب وإعدامه شنقا.. ولما سئل في اللية السابقة لأعدامه عن مطلبه الأخير كان له مطلب واحد هو أن الخطابات الغرامية التي كان قد تلقاها من عشيقته أثناء وجوده بالسجن تدفن معه في مقبرته مع صورته

ألفوتوغرافية.



الطبيب لحظة إنزاله من الباخرة وسط حراسة الشرطة

■ **احتمالات التنمية بالدول الفقيرة تتوقف على نجاح خطة «برادي»**

لوقف ارتفاع أسعار العملة الأمريكية

اتفاقية تشجيع ومساعدة الاستثمارات التي وافق عليها مجلس الشيوخ خلال الأسبوع الماضي على رغبة البلدين في توفير الظروف المشجعة لزيد من التعاون الاقتصادي فيما بينهما.

وتتفق الاتفاقية بقيام كل دولة متعاقدة بتشجيع المستثمرين التايين للدول الموقعة للقيام باستثمارات في أقاليمها ومناطقها الحرة، وتفتح الاستثمارات الخاصة بالمواطنين والشركات من أي من الدولتين بأصنامية الكاملة في أراضي الدولة الأخرى. وعدم تجاوز تأميم أو نزع ملكية هذه الاستثمارات بطريق مباشر أو غير مباشر.

كما تشجع هذه الاستثمارات الدولة الأخرى لاحكام الدولة الأولى رعاية حيث تتعهد كل من الدولتين بالتعاقدتين بعدم أخضاع الاستثمارات المملوكة لبلد مواطني وشركات الدولة لحسرى داخل حدودها لمعاملة تقل عن معاملةتها لاستثمارات التي تقوم بها مواطنوه أو الشركات التابعة لها. علاوة على معاملة المواطنين الأمريكيين التي تتلحق باستثماراتهم أضرارا في أراضي الدولة الأخرى لمعاملة لا تقل عن تلك التي يعامل بها مواطنو البلد.

استراتيجي توريي أو تزيد قليلا عن سعر الفائدة الأمريكي.

ولا بد من البحث عن عصر لا يقل اهمية عن سعر الفائدة المرتفع على الامية من كمال حاسم في رفع سعر صرف العملة الأمريكية الى حدود قياسية قد تشكل قاعدة انطلاق لاسعار اثير ارتفاعا يسا كمال سعر الدولار عام ١٩٨٥ حين نسقت البنوك المركزية الضورية فيما بينها للعمل مع استمرار تحريك الدولار فوق مستويات سعر غير مسبوقة.

ولعل هذا العصر كامن الآن بقوة في التوقعات الجارية التي ظهرت جليا في الاسواق المالية مع استدام رئيس اميريكي جديد مهام السلطات في البيت الأبيض بتوجهات اقتصادية تلبى تلك التي لمست امتدادا لا كان عليه الحال لدى الادارة الأمريكية السابقة التي عرفت تحفظاتها الشديد التزم الذي جدا بالاساط الاقتصادية الأمريكية منها وغير الأمريكية التي توضع حدوث تحسن اضافي في الاقتصاد الأمريكي

وما في بريطانيا فقد كانت الفائدة على

ويمنح بلما يستعار لاسعار الفائدة في الولايات المتحدة نحو ١١,٥ ٪ كانت نظيرتها في ألمانيا الغربية تبلغ نحو ٧,٥ ٪ وفي سويسرا ٢,٢ ٪ واليابان ٥ ٪ وأما في بريطانيا فقد كانت الفائدة على

الرئيسية بالتدخل المكثف ضد من هذه الارتفاعات وذلك بانظر الى المزيد من ارتفاع سعر صرف العملة الأمريكية سوف يؤدي الى أضعاف من الصادرات الأمريكية وهو ما يصيب مصالح شركاء اميركا التجاريين الكبار الذين ارغموا في وقت من الأوقات عن التدخل المكثف ضد ارتفاع سعر صرف الدولار.

وعندما وصل سعر الدولار في مار/ ١٩٨٥ الى نحو ٢٦٠ ٪ يابانيا و ٣,٤ ماركات ألمانية تدخل ربح- الكونغرس واصحاب الشركات المعام ضد هذا السعر المرتفع الذي اضي ذلك بعد الى ما عرف باسم اتفاق بلانك العام حيث تم استخدام

ملبارا من "جانب الدول الصناعية لاجبار الدولار على وقف التضخم المتصاعد فوق مستويات صصر قياسية وضارة ليس بالاقصادات الأمريكية وإنما بالاقصاد الغربية والاقتصاد العالمي بشكل عام.

وما في بريطانيا فقد كانت الفائدة على

**تمثل ايبب: بجمسن جنيمد
مكرر الفداليين ودولة مصفرة**

كتاب غسان كنفاني - قصبة خليل ابو خريجة

تتبع

الاعضاء القيايين في لجاة لغاوتة لصبة

السيد الرتبة

و

السيد الرتبة

رجا صالح

ياسر ابو غوث

فنت بطولته ان تم بيو صاحبنا فقل للرفاه هه اعروا

القدس المحتلة - أ.ب. - خلف
جدران من الالامت والاسلاك الشائكة
في كل جوار اجرات اسرائيليه
شققه لملتق جنيه القريب من مدينة
القدس بالضفة الغربية يوجد ٨٥٠
مستقلا فلسطينيا «اشداء» يديرون
قوة خاصة بهم على مائة من ضباط
شرطة اسرائيليين.
ويضم الاسرائيليين على نيله
تحتلها دنايين «خطين» بينه
عشرات اطفالهم حكمه بالسجن مدى
الحياه لاحتضن اهداف اسرائيليه.
وقد سمح للتقنيون الرسمي
الاسرائيلي لأول مرة بالتقاط فيلم
داخل السجن الذي حرق اظهر الفيلم ان
السجن هو عبارة عن مسكر ذفاي،
او دولة مصغرة. ويقسم المعتقلون في
الاسرائيل الى صغيرة ويشمل الواحدة منى
١٤ معتقدا. ويكلف اسرائيل
اكثر من ١٥ مليون شيكل في السنة -
١٨ الف دولار - «بمعدل ١٨ الف
شيكول سنويا لكل معتقل، وعلى عكس
السجن الاخرى ولائه يتم هناك بين
المعتقلين واحد محكوم بقضية
اخلاقيه او قضية انتهاك مان لجنه
من ستة معتقلين يتم انتخابهم تتولى
شؤون المعتقلين. ويقام الناطق باسم
المعتقلين عبد القادر فارس «الدينا
لجنه» من ٦ معتقلين يتنمون الى
مختلف فصائل المقاومة الفلسطينية
التي تحت مطالب المعتقلين مع
التضامن مفيد عباس وهو «دري».

إذا كنت متعباً أو إذا كنت تشعر بالجزالة،
 اربد ان اعلى باكثر من هذا»
 وكان للتفزيون الفرنسي قد عرض
 مشاهد تضمنت طفلاً يرفع على
 فلسطين الموكب الذي يسير في
 شارع الشانليزييه، إلى أن صاحبه
 التفتين إلى أن التلفزيون لم يعرض
 فطلا آخر كان يمضي في الموكب
 رافعاً عن الاعلى.

استقبل موفد الحسن الثاني
بـ ~~أرك~~ ~~افتتح~~ ~~مجمع~~ ~~معرض~~
«~~معرض~~ ~~عبد~~ ~~المصطفى~~ ~~مور~~»

المعرض في إطار معرض العالم العربي
باريس يعكس الاهتمام الدولي
باريس والدول العربية لرو هذا المظهر
عن طريق تطوير علاقات التعاون
والحوار بين الثقافتين العربية
والفرنسية.
ويشمل معرض «معرض العصور»
الذي سيستمر حتى ١٥ يناير ١٩٩٠
أكثر من خمس وعشرين متحفة من
العهد الفروني والمسيحي
والاسلامية والتي تعرض لمرّة
باريس.
وكان مبارك قد استقبل في مقامته
باريس أسس الهادي بوطالب مبعوث
من الجانب الفرنسي.
وخرج القابلة الدكتور عصمت
عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء
الخارجية والدكتور بطرس علي وزير
الدولة الشؤون الخارجية كما حضره
سفير المغرب في القاهرة.

فالیسیا غیر رأی دہ واعلمن تائیدہ لیاروزلمکی

وارسو- زويتر- مهد ليخ فايسا
الطريق امام الجنرال فوستيخ
ياورزكسي ليرشح نفسه للرئاسة
بقوله ان الاتحاد عقابتا للعامل
المستقلة «التحالف» يمكنه ان يقبل
في منصب جديد قيادي
واصر زعيم التضامن بيانا يشي
ان خليفه عن اعتراضات على الجنرال
ياورزكسي اعرب عنه قبل اسبوعين
وعندما وصف زعيم الحزب الشيوعي
البولندي يان غيخ مقبول للاحقة
وقال عضو في المكتب السياسي
للحزب الشيوعي روبرت ان البيان
فائسايك يكفي لاقناع الجنرال

الانسحاب من الترشيح للرئاسة.
وينظر الى بارونزسكي، «٦٦ عاما»

تونس - أ. ق. ب. - علم أمم
مصور فلسطيني رفيع المستوى
مؤقتة، وقد تم التوقيع على «اتفاقية
السلامة» في مدينة أريحا، وهي
التي تضمنت من أجل حصوله وحسن
الظروف المأهولة حتى الآن حول هذه
المعلومات المشهورة حتى الآن حول هذه
الموضوع ليست هي كنهات.
وأما بعد ذلك، فإن هذا التاريخ لا
يعلم مسبقاً.

المؤتمر الخامس لحركة فتح في مطا
يوليو الجاري في مواعيد عدة لكن ا

فلسطيني قد صرح أمام الآلوان أن المؤتمر سيمقد في ٢٨ يوليو في تونس ووردت معلومات تفيد عن تأجيل محتمل للمؤتمر لأسباب أمنية ففقد هذا التردد.

ويجري استهتاف لهذا المؤتمر الآلوان منذ تتسع سنوات منذ شهرين تونس حيث تم القيادة السياسية المنظمة للتحرير. وتعمل على تحضيرة على أعداد الشواش الرئيسية.

ويبري هذا المؤتمر الى تعيين اعضاء في المقاعد الشاغرة من اللجنة المركزية (١٥ عضواً) الى تقلت خمسة اعضائها ثلاثة منهم اغتيلوا واقتضا. كما يتوقع ان يتكيف مع أسباب الإنتفاخ التي اعتمدها أخيرا المجلس الوطني الفلسطيني في ٢٧ و٢٨ أيلول ١٩٤٧ مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ وتخلي عن الإرهاب وقيل بمبدأ دولتين هما إسرائيل وفلسطين.

موسكو - د. ب. أ. ذكرت وكالة أنباء تاس أن رئيس وزراء الهند راجيف غاندي وصل إلى موسكو اليوم في زيارة عمل تستغرق يوماً واحداً يجري خلالها محادثات مع زعيم الكومين ميخائيل غورباتشوف ووزير الخارجية غاورى شيفارنادازة.

وقال غاندي الذي استقبله شيفارنادازة في حديث إلى ب. ب. أ. التلفزيون السوفيتي عشية إقامته في الدوتلين لم يتور لها من قبل مثل ذلك من الاتصالات التي تتم على مستوى عال.

وأضاف رئيس وزراء الهند "أنتي انصروا كما انصروا وستعزينا عظيما للعلاقات بين الاتحاد السوفيتي والصين".

الأراضي العربية المحتلة - دولات -
صعد المواطنون الفلسطينيون حريمهم ضد الاحتلال الإسرائيلي وعملته وجبروا صنعا في القنب بجوانبه فلسطين المحتلة واعدموا عملا في فلسطينية في الضفة الغربية. وعشرت الاحتلال الادعاء الاسرائيلية باصالة اسرائيليين بجرح من جراء انفجار الحصة الذي لم تحدد طبيعته. «لكن مصادر الاسرائيلية في «ملهمين» فلسطينيين طعنوا حتى علما محمد بن يوسف بعد يوم واحد من قتل عميل في قف بطاق عثره.»
وفرضت قوات الاحتلال حظر تجول على جميع خان يونس اجسادا وبلدة في حانون في قطاع غزة استشهد 3 مواطنين فلسطينيين في القطاع. وادعت قوات الاحتلال بدستي رب الله والبيرة والقرى المجاورة لها واعتقلت العديد من ابناؤها. واسفرت المواجهات بين قوات الاحتلال والمواطنين الفلسطينيين عن اصابة ١٣ مواطنين بجروح.
وقال ناظر اسرائيلي ان اسبابه فلسطينيين من الأراضي المحتلة اعترفوا بقتل اسرائيلي في مدينة اسدود جنوبي تل ابيب.

احكام وافراجات فى فلسطين المحتلة

ذكرت صحيفة القدس المقدسية ان محكمة الاحتلال في نابلس حكمت على محمد مصطفى الكيلاني، وفتح الله العقاد وعزت عماد العقاد، وعثمان هشام الفيصالي بالسجن الفعلي لمدة ستة اشهر وبغرامة قدرها ٥٠ شكيل لكل منهم وهم من قيادات جبهة التحرير الفلسطينية. قال مسؤول بوابه السيد المحيد المرحوم لمدة ستة اشهر وقرابة مائة الف ليرة شكيل واجد مقدمه بولاد لمدة تسعة اشهر وغرامة ٣٥٠ شكيلا وهما من بياضي جميل قدس عباس من ريننا لمدة عامين وغرامة الف شكيل وجماد الف الفتح رمضان من لمدة ١١ شهرا وغرامة ٨٥٠ شكيل.

وعزل عن كل من: محمد عمر ابو ناعسة لمدة تسعة اشهر وغرامة ٣٠٠ شكيلين محمود صالح حواشين ونحال شبيب مرعي وهما من مخيم جنين لمدة ستة اشهر.

وحكمت محكمة الاحتلال في رام الله والاطراف فاقمة الجفري باطلاق الحرية لمدة ثلاثة اشهر وعلى الباسن محمود ابو عوده لمدة ستة اشهر ومحمد من مخيم الديشية. وحكمت المحكمة المركزية في القدس على الشاب امجد محمد عبد العزيز المصري لمدة ١٦ شهرا.

وحكمت محكمة الاحتلال في غزة على كل من: ايمن عبد المجيد شنة وعزامه الف شكيل لكل منهما وعزامه الف شكيل شنت ومينر حشودة شنت لمدة عشرة اشهر وغرامة الف شكيل لكل منهما وهم من خانيس وعبد الناصر شيبان وسعيد محمد شيبان من غزة لمدة ١١ شهرا ومحسن عبد الوهاب من رفح لمدة ستة شهور وسليمان من غزة لمدة ستة شهور وعلاء اسقا من غزة لمدة ١٤ شهرا، وعزامه البرعي من جباليا لمدة ثلاث شهور وتوفيق عبدالله سفيان من جباليا لمدة ١٣ شهرا وصبيحي حشودة من جباليا لمدة ١٤ شهرا. وقاضى من جباليا لمدة ١٤ شهرا. ومحسن شحدة النجار من جباليا البلد لمدة ستة شهور وعلاء ابو جريدة من رفح لمدة اربع سنوات ونصف.

من محمد غازي ابو عبيد من القدس
بالسجن الفعلي لمدة عامين ومصطفى

مقدارها ٢٥٠٠ شكيل ورائد مصطفى
عصري لمدة عامين وغرامة مقدارها
٢٥٠٠ شكيل.

أفراجات

ذكرت صحيفة القدس
سلطات الاحتلال أفرجت عن كل من
سنان إبراهيم البارز بعد اعتقال
ثلاثة أشهر ورائد عبدالله كولي وهما من
طونكروم بعد ١٤ شهر، وعبد الكريم
جميل طوزكوي من باقة المن الشرقية بعد
تسعة أشهر وتزار سمع من تقيلية
بعد خمسة أشهر وبسام سادق
أبو العباس بعد خمسة أشهر وباسم
المساوي بعد ١١ شهراً وهما من
أريحا، عسع سمحة من طونكروم بعد

فنديل ووائل ابو نادي ويوسف زيادة
• ضرب ميرح
• مخيم دير البلح
• خالد ابو عفاة ورائد ابو سلطان
• وليد اللوف
• بني بيهلا
• إبراهيم احمد ابو خاطر وأحمد
• سعيد الشامي • ضرب ميرح
• خازنة
• عزازي عبدالسلام حرب وعزمي
• عبدالسلام حرب • ضرب ميرح
• عيسان
• منذر صفوان وغسان شفيق • ضرب

الجرحي:

• تقيلية :
• وائل خضر زيد • رضوض
• مخيم الدهيشة
• سعدني محمد ابو لبن • ناري
• اطرأس:
• محمود داود محمد / اطرأس وعمر
• داود محمد حسن مصطفى عايش
• وعدنان محمد سالم والطفلة كفاف
• ابراهيم وكلهم اصيبوا بمرض
• بيت تمر
• محمد احمد حميدة • رضوض
• القاهرية

● غسان زعزوق - جراح في يديه □ المعتقلون

وشيخ
 مراد خالد اسماعيل - بلاستيكي
 عرابي
 عباس سعدي ورامي عارف - ضرب
 مبرح
 يطا
 عزيزة الشواوين - ناري
 قطوع غرة / ايتون
 محمد سعيد الخج - ناري نعيم علي
 قتيق ويشين علي نعيم - تسهم
 واغماء
 الدراج

● مخيم عايدة
وجيه حسن علي خليل وسالم

[illegible][illegible]

ولم يستسلم في نيل سوري
أحاط بتجاسس محاكيات المجنة
الوزارية في دمشق تهاجب غلاب أين
معلومات رسمية في هذا الشأن سبا
سبوت و النجول والاعاق الأماني
سبوت و النجول وبيض الأمان العبد
في ع حاور المصنفين التقديرة خلال
اليومين الماضيين مشيرة إلى أن ذلك كله
ترافق مع اتجاه ملحوظ في التحرك
السابق من أجل معالجة الأزمة.
وتوقع المصدر البلاوساتي في
حديثه لـ «كوبان» أن يعقد زعماء
للجنة الثلاثية العربية العليا
اجتماعاً في غضون الأيام العشر
التي آتت وبقوا كثيراً من وتأثير
اتصالهم بقرى اللزارة القريبة لبلادي
السوري الذي قد بين بدعلازي أو
واشنطن في ٢٧ يوليو الحالي.
ولم يسلط الضوء على ذلك العهد في
العملية بل على أنه لا شك في أن

وكانت انصاف السورين في سيرت في وقت سابق ليس دويوات راجلة في مناطق الاشتباكات.

وفي الوقت نفسه أعلنت شركة كهراء لبنان انهم اقترع وتحت اشعار خراج تعليق لتوفير التسيار الكهربائي عن حوالي مليوني لبناني احي حوالي ثلثي عدد سكان لبنان.

فسيب اقترحها في مادة الفيول لم تدحطة كهراء الرئيسية في لبنان الواقعة في بلدة النوق بالمتطوعة المسيحية الخاصة لسيطرة المعاد عن عمل سورين بأقل من عشرة بالمائة من طاقتها.

واوضحت شركة كهراء لبنان ان الطاقة التي تولدها هذه المحطة ستوزن من ان تصاعدا على الطاقات الجيوية فقط مثل

كابول تنفي انباء المقاومة باستعادة سمرخيل
قندهار تستعد لهجوم جديد للمجاهدين

■ القوات الافغانية اسرت مواطنا مصريا جاء للجهاد

كابول - الوكالات - تستعد مدينة قندهار لتلقي اللاجئين الملهادين مهودا لها بقصف صاروخي مكثف فيها نشك حكومة افغانستان ان يكون المجاهدون قد تمكنوا من استعادة حامية سرخيل الاستراتيجية للدفاع من مدينة جلال اباد شرق البلاد.

الافغانية، واذا ما ادين فقد يسجن لمدة قد تصل الى ٢٠ عاما، او قد يعدم.

قندهار انذاك حاكم اقليم قندهار انقضى الواقعة على بعد ٢٣٠ كم جنوب غرب كابول تستعد لمواجهة هجوم جديد للجهاديين بينما تهاجم سرخيل كابول الحامية من

واتهم الجنرال علمي باكرستان التز لها حدود مشتركة بعقول ٤٠٠ كم ٤ الاقليم بالحدود خطت وحجرت بها الهجوم الجديد. وتقول كابول باكرستان نشرت ٣٠٠ دبابه وطائرات الهجوم. الى الجهة الاخرى من الحدود بنفذ الهجوم.

إبدان المجاهدين استمادوا سرخيلين
تروحم تروحم تروحم تروحم تروحم
واعتبر المتحدث بإسـم حكـومة
كابول محمد نبي اعاني ان «كـلام
للمفـارضة عن سرخيل لـأسـاس له من
الصحة»
ولكنه أقر بأن المجاهدين شـوا
هجومـا جديدا في الحـاصية
وأخـضعها حسب قوله لنصف مركز
والصـواريخ والقنـاقل المدفعية بدون
القيام بهجوم بري.
وقال اعاني ان المجاهدين واتهمـا
بجـراون في ألبانية وجها لوجه ولم
يفرغوا قـوة رؤـية الدبابات الحكومية.
وكان المجاهدون احتشدوا سرخيل في
مطلع مارس واستخدموا القنـاقل
الحكومية في الرابع من الشهر الحالي.
من جهة ثانية سقطت أربى قنـاقل
على كابول ولم الجمعة ثابت أحدـها
مستوسا وجرحـت ثمانية مرضى بينما
لم توقع القنـاقل الأخرى أصـابات
حسب المتحدث.
وكانت الاستخبارات تـدرس نـشاط
مصرى اسـرته القوات الحكومية قـوله
انه جاء إلى أفغانستان قبل أسبوعين
لفـتـال القوات السوفييتية بدون أن
يدري ان الجيش الأحمر قد رـحل منـذ

وقال الجنرال نورالعلي حاكم
أفـغانستان والقائد العسكري
للمنطقة أثناء لقاء مع الصحفيين
الفرينيين الخميس الماضي ان هـجومـا
جديدا للمجاهدين ما وشيك وان
القوات الحكومية تستعد للهجوم في
وقت بدأ فيه القصف على المدينة.
ولكن سرمد رسمي انه منذ الفجر
حتى الساعة سقطت قنـاقل وصـواريخ
بفارقي خمس قنـاقل بينها على قـتـدهار
التي يحتل سكانها ٣٠٠ ألف
بعيد الأضحي. وأضاف ان ١٥٠
صـاروخا أطلقت الخميس قـتلت ثلاثة
أشـخـص.
وقال الحاكم للمصافيين الذين
جاءوا من كابول بالمفـارضة ان «هـذا
القصف شر عادي».
وأضاف ان القصف يهدف على ما
يبدو إلى منع الاحتفال بالعيد. لكن ١٥
شـخـص شاركوا في صلاة العيد في
مسجد قـتـدهار الرئيسي.
وتابع «انهم (المجاهدين) يـنـوون
تـدمير المدينة» وأكد حيازته «معلومات
دقيقة تغيد ان المجاهدين سـيركـزون
على قـتـدهار بعد الهزيمة التي منوا بها
في جلال أباد».

مضى يقول ان «باكستان ان
المعارضة» يستولي على قـتـدهار
وتعطيهم «أياها» متمها إسلام أباد
مجـددا جديدا لظفت في الربيع الماضي
الهجوم على جلال أباد».
وتابع القول ان الحكومة الأفغانـة
تكتف مساعي السلام لدى قـاـبل
للمجاهدين المحليين مشيرا إلى تـبـاين
لرئاسـات وتناقـشات مع هـؤـلـاء
وخصوصا لدى الملايخ.
وأشار إلى ان «القادة المحليين
يخونوا بلادهم» رافضا إعطاء من
من الأيضاحات عن هذه الاتصالات.
وقال ان قـتـدهار تـعـرض لـشـل
هجمات كبيرة منذ انسحاب القوات
السوفيتية من المنطقة في الأول من آب
أغسطس ١٩٨٨.
ولكن مسؤول محلي ان حـصـين
الضحايا والأضرار في العاصمة القديمة
على أفغانستان لا تقدر. لكن الجنرال
لمضى قال ان سـبـعين بالمائة من الأذيـم
دسر.
رئيسة وزراء باكستان بي نظير بو
قالت اسـم ان الاتحاد السوفيتي
يتوقف عن تقديم دعمه العسكري
للحكومة الأفغانـة.

وأصابت في مؤتمر صحفي في باكستان كابول ما تلاقت محاولة طالرة من الامدادات العسكرية الاتحاد السوفيتي يوميا خلال القتال من يناير/ ويونيو.

وأصابت ان القوات النظامية الافغانية اطلقت خلال القترة نظامية ٤٠٠ صاروخ من طراز سكود على مواقع المجاهدين الافغانية مشيرة الى ان الصاروخ الواحد يبلغ مليون دو تدفعه موسكو.

واشارت بنايزير الى ان باكستانية حريصة على تعزيز عملية السلام افغانستان لان تصاعد التوترات بين المجتمع في تلك الدولة المواجه المجاورين.

بشأن باكستان.

وبالغ الشاب حسام الدين محمود «٢٢ عاما» ضمرا صحفيا نظمته السلطات الحكومية بأنه كان يحمل بالقتال في الجهاد.

وقال: اننا اعرف كيفية استعمال كافة الاسلحة المتاحة، وعسلم جيد جئت الافغانستان للجهاد، واصاف: كنت اريد ان اقاتل الاسرائيليين، ولان ذلك اثار متندرا، فقد جئت الى افغانستان في المقلب.

واوضح انه ذهب الى باكستان قبل ان يعبر الحدود للانضمام للمجاهدين في جرحهم ضد حكومة كابول.

في ١٠ يوليو الحالي، وفي اليوم الرابع لتواجده في افغانستان حطمت القوات

٢٩ قتيلا وجريحا
بافغانستان «ملغومة»

كاسول - آف - اشادت الشرطة وشهود عيان ان سيارة ملغومة انفجرت أمس في كابول موقعة سبعة قتلى و٣٦ جريحا على الأقل.

ووقع الانفجار الذي احدث حفرة عمقها متر قرب سكة باشتونستان القريبة من مكاتب وزارة المالية وادى الى تدمير عدد من السيارات واصابة بضعة منازل باضرار.

دي كويلار: فاسيلييو ودكتاش
يجتمعان في نيوقوسيا ٢٤ الحاضر

شيثا وماذا حدث لهم». وأضاف: إنه سار نحو ثلاث ساعات قبل أن يسلم نفسه للشرطة حكومية راجلة.

وقعت الدسيسة الاتفاقية بحسب الله

وقال دي كويلار دي دى على ان التسلمة لو كان امير يدي كويلار غدا لي يقوسبا للتلوان مع كل جاسوس فاسيليو وكنتاش للاسراع بحل المشكلة القروسية .

واضاف دي كويلار قائلا ، يتعين ان الجزء ان يكون واقميا وان يدرك الكثرة الذي يتعين الحجازة .

وكان استبكرت العام للاهم الحياتي الذي يستلزم حساسية في باريس الاحتكاكات معوروا ميمى عام ك الثورة الفرنسية قد عجزوا عن ابرارها .

التيقوسبا الاراكك سوف يتجمعان في نقوسبا في الزراج والمشرتين مع بيليو الحالى ليحت صيفة لاجل المشكلة القروسية .واضاف دي كويلار في حديث ادلى به للتلفزيون قبرص ان من المقرر عقد اجتماع آخر بين فاسيليو وكنتاش في نهاية اغسطس المقبل .

واضاف قد تم طرح بعض ائتمار خلال اجتماعه مع كل من فاسيليو وكنتاش في تيوبوريت و اوخر بيبينو الماضي وقال ان هذه الاثمار تمثل في اخص حطوة مهمة في الامام والى كديا ، لو تم خال ام الى اوسان

مرايا بعض الدول العربية ومكاشان بالتقال الى جانب الجاشين .

وقال اسليم حسام الدين محمود انه ان مهندس معماري يقيم محمود ايروني .واشار الاسير بأنه خرج مدرسة علميا وقد خدم لمدة ١٨ شهرا في الجيش المصري .

واذكر الاسير ان يكون قد اطلق كلمة واحدة في فلسطين ، وقال انه كان يتواجد دائما داخل نقاط الامن .

وقال الناطق الافقاني محمد نبي اماني ان اسليم حسام الدين محمود قد ارتكب جريمة ضد الإنسانية .

جيانغ زيمين يدعو لمواجهة الثقافة الغربية بكين: منع المطبوعات الأجنبية



جندي صيني يستجوب رجلا حاول تجنيد نقطة التفتيش (رويترز)

بكين - الوكالات - دعا زعيم الحزب الشيوعي الصيني الجديد الى تعميم وتكثيف التعليم الايديولوجي لحماية الشبان الصغار من نفوذ وتأثير الثقافة الغربية وفيما سحبت السلطات الصينية التشرات الأجنبية من فنادق بكين جيانغ زيمين الزعيم الجديد للحزب الشيوعي قال ان التعليم يجب ان يركز على محاربة انتشار النفوذ الغربي في اعقاب الحركة الطلابية الديمقراطية. وكان يدي بملاحظات هذه اثناء لقاء مع المسؤولين عن التعليم العالي بحضور رئيس الوزراء بينغ. وسحبت السلطات الصينية كل التشرات والمجلات والصحف الأجنبية من الفنادق والمكتبات في العاصمة الصينية. وقال موظف في فندق جونغلون بلد اصنبا بالدهشة فقد جاءوا فجأة وسحبوا المجلات والصحف. ولم يذكر المسؤولين أسباب سحب هذه التشرات او متى سيتم توزيعها من جديد. وذكرت مصادر مطلعة ان السلطات الصينية منعت توزيع كافة المطبوعات الأجنبية في محاولة للحد من تدفق المعلومات الأجنبية المستقلة في الصين. وقالت المصادر ان الشركة الحكومية المسؤولة عن استيراد المطبوعات الأجنبية تلتفت امرا بالتوقف عن توزيع المجلات والصحف للفنادق الكبرى في بكين. واشتد انتقاد وافق مجلس الشيوخ الاميركي على فرض عقوبات جديدة ضد حكومة بكين كرد فعل على استمرار القمع ضد الحركة الديمقراطية، وتمثل العقوبات اجراءات وافق عليها مجلس النواب الشهر الماضي. وتقتضي العقوبات وقف برامج تجارية واتفاقيات اقتصادية معينة مع الصين وحظر تصدير معدات

بريتوريا تحقق في مزاعم تسلل الى ناميبيا

جوهانسبرغ - رويتر - تقول جنوب افريقيا انها تحقق في تقارير بشأن حدوث تسلل الى داخل اقليم ناميبيا وانها عرضت تفاصيل هذه المزاعم على الامم المتحدة التي تشرف على الاستعداد لاستقلال الاقليم. ولم يحدد بيان اصدارته وزارة الخارجية ليلعة الجمعة الجهة المسؤولة عن عملية التسلل ولكن صحفا تكهنت بان بريتوريا تشير باصبعها الى ثوار منظمة شعب جنوب غرب افريقيا «سوابو». وقالت الوزارة «يجري التحقيق حاليا في هذه المزاعم». وتقاتل سوابو منذ ٢٢ عاما من اجل استقلال ناميبيا. وذكرت وزارة الخارجية ان بيك بوتا وزير خارجية بريتوريا احاط خافيير بيريز دي كويلار الامين العام للامم المتحدة علما بهذه التقارير. ومن المقرر ان يزور بيريز دي كويلار ناميبيا في ١٨ يوليو لتتميز الحالي.

كوالالمبور: اعادة قوارب لاجئين الى البحر

كوالالمبور - رويتر - قال مسؤولون في الامم المتحدة وديبلوماسيون ان البحرية الماليزية تقوم بسحب قوارب مزحمة بفيكتاميين الى خارج اقليمها الاقليمية وان اكثر من ٩٠٠ لاجيء اعيدوا في غضون شهرين. وقال مسؤول في مفوضية الامم المتحدة لشؤون اللاجئين في كوالالمبور امس «اننا قلقون جدا بشأن هذه التطورات. وقدما احتجاجات الى الحكومة الماليزية ولكننا لم نلق ردا». ولم يتسن الاتصال بالسلطات الماليزية للتأكد على ذلك. وقال الديبلوماسيون ان العمل الذي قامت به البحرية الماليزية انتهك اتفاقا بشأن اللاجئين تم التوصل اليه في مؤتمر عقد تحت اشراف الامم المتحدة في جنيف في يونيو/حزيران الماضي. وقرر مؤتمر جنيف ان تبحث حالات لاجئي القوارب الذين يفرون من فيتنام والفصل بين اللاجئين الحقيقيين والمهاجرين لاسباب اقتصادية والذين يعاونون الى بلادهم. وقال ديبلوماسي غربي «في ظل موقف ماليزيا الجديد لا يعطي اللاجئين حتى فرصة ان تبحث حالتهم».

انفجار في محطة لتكرير الغاز موسكو: وزير يسر المناجم يفسأوض العمال المضربين



عامل سوفيتي مضرب يتحدث الى زملائه (رويترز)

موسكو - الوكالات - دعا مسؤولون حكوميون سوفيت عمال المناجم المضربين في ٩ مدن بروسيا الى العودة للعمل بسبب الخسائر الاقتصادية الجسيمة التي تسببها هذه الاضرابات. وذكر انه تم تسوية الوضع مع مضربين في مدينتي لكن الاضرابات امتدت لتشمل منطقة كوزنيس. ووصفت الصحف السوفيتية الوضع في كوزنيس الواقعة على بعد ٢٥٦٠ كيلومترا شرق موسكو والتي تعتبر ثاني اهم منطقة في انتاج الفحم في الاتحاد السوفيتي والتي تزود المؤسسات الصناعية في منطقة الاورال بالفوق، بأنه فوضوي. وذكر ان الوفاة في العمل وعائلاتهم يتجمعون في ساحات المدن في المنطقة المذكورة احتجاجا على ظروف المعيشة الصعبة واجواء العمل. وذكرت الصحف ان وزير المناجم ميخائيل شادوف موجود في المنطقة ويتنقل من منجم الى منجم وعمل ستة ايام وادى الى توقف ضخ الغاز عبر الانابيب التي تربط غرب سيبيريا ومنطقة فولغا - الاورال.

زيارة

باريس - واخ - يبدأ الرئيس القبرصي جورج فاسيليد بزيارة لمصر في اواخر شهر نوفمبر المقبل بدعوة من الرئيس المصري حسني مبارك. وقالت وكالة الانباء القبرصية بان الدعوة وجهت للرئيس القبرصي خلال اجتماعه مع الرئيس المصري في باريس يوم امس الاول. وقالت الوكالة بان الاجتماع تناول كذلك القضية القبرصية والوضع في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية. والجدير بالذكر ان الرئيسين المصري والقبرصي يتواجدان حاليا في باريس للمشاركة في احتفالات الثورة الفرنسية.

اسلام

مديريه - كونا - اصبح الدين الاسلامي امس الاول واحدا من اربعة اديان معترف بها رسميا في اسبانيا. وتكرت وكالة الانباء الاسبانية ان لجنة الحريات الدينية في وزارة العدل الاسبانية اقرت اعتبار الدين الاسلامي دينا رسميا الى جانب الديانات الكاثوليكية والبروتستانتية واليهودية في اسبانيا. وتشر تقديرات اولية الى ان عدد المسلمين في اسبانيا حاليا يبلغ حوالي ٢٠٠ ألف نسمة. وباتي اعتراف الحكومة الاسبانية بالدين الاسلامي رسميا نتيجة كفاح طويل خاضه المسلمون اسبانيا... لا سيما وان ذلك البلد الأوروبي الغربي يشهد منذ سنوات دخول اعداد كبيرة من ابناءه في هذا الدين الخفيف.

اخاء

القاهرة - ش ا - توقع بالقاهرة في التاسع عشر من يوليو الحالي اتفاقية اخاء بين محافظة القاهرة وصنعا عاصمة الجمهورية العربية اليمنية. صرح بذلك الدكتور محمود شريف محافظ القاهرة.. وقال ان الاتفاقية تستهدف تبادل الخبرة والمعرفة بين مدينتي القاهرة وصنعا في كافة مهام الادارة المحلية وبصفة خاصة في مجالات صيانة وصيانة التراث الاسلامي والعربي واعمال البلديات والخدمات الاساسية للحد من مخاطر البيئة من التلوث وتكثف التخطيط العمراني للندن. وأشار محافظ القاهرة الى ان المدينتين تشتركان في توثيق الروابط بينهما عن طريق التبادل الثقافي والفني وتبادل افواج الشباب.

مكافحة التدخين

القاهرة - ش ا - تجري حاليا الاستعدادات اللازمة لانشاء اتحاد عربي لمكافحة التدخين يتولى مهمة تنسيق الجهود العربية المختلفة لمكافحة التدخين في مختلف الدول العربية بهدف حماية صحة المواطنين والبيئة في العالم العربي والوقاية من الامراض الناتجة عن التدخين مثل السرطان وامراض القلب وتصلب الشرايين وضغط الدم بالإضافة الى تلوث البيئة الذي يحدثه التدخين خاصة في المدن. ومن المقرر اعلان عن قيام هذا الاتحاد خلال شهر سبتمبر المقبل بالقاهرة في اطار مؤتمر كبير يقيم خصيصا بهذه المناسبة وتشارك فيه مختلف الدول العربية وعدد من الهيئات والمؤسسات الدولية المهتمة بمجال الصحة ومكافحة تلوث البيئة.

احتفالات

القاهرة - ش ا - احتفلت السفارة الفرنسية مساء الجمعة بالعيد القومي لفرنسا الذي يوافق مرور مائتي عام على قيام الثورة الفرنسية. وقد شهد الحفل محافظ القاهرة وعدد كبير من الوزراء والمسؤولين وسفراء دول العالم المعتمدين بالقاهرة والاعلاميين والمثقفين والفنانين ومن بينهم الفنانة فيروز التي تزيرو القاهرة حاليا. وقد تخلل الحفل الذي حضره اكثر من الفتي مدعو عرض بالشرائح الملونة حول الثورة الفرنسية وكيف قام الثوار بالاستيلاء على سجن الباستيل وتعليق المشايق لاعداء الثورة. كما تم عرض افلام تسجيلية للقائدات السابقة التي تمت بين الرئيسين حسني مبارك وفرانسوا ميتران. وقد أقيم عرض ازياء ملابس القرن التاسع عشر عند قيام الثورة الفرنسية وعرض اثار للالعب النارية على صفاة النيل امام مبنى السفارة.

لجنة عليا

القاهرة - ش ا - يبدأ الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء زيارة رسمية لتونس في اواخر شهر أغسطس المقبل تستغرق عدة ايام وذلك لتلبية لدعوة من نظيره التونسي الهادي البكوش حيث يرأس الدكتور صدقي والبكوش اجتماعات الدورة الاولى للجنة العليا المصرية التونسية المشتركة والتي تم الاتفاق على انشاؤها في ابريل عام ١٩٨٨ خلال زيارة البكوش لمصر. ويجري خلال اجتماعات اللجنة في تونس التوقيع النهائي على اتفاقية منع الازدواج الزيجي بين البلدين والتي سبق توقيعها بالخريف الاول. كما تبحث اللجنة عددا من مشروعات الاتفاقيات في مجالات النقل البحري والجوي والسياحة والاتصالات السلكية واللاسلكية وكذلك بحث تطوير الاتفاق التجاري الموقع عام ١٩٧١ وصولا الى اتفاق جديد لتنمية التبادل التجاري وعقد اتفاق صفقة متكافة.

نفي

بلغراد - ش ا - نفت يوغسلافيا اسم الاتهامات التي اعلنتها مجلس الشيوخ الاميركي والخاصة بانتهاك حقوق الانسان في اقليم كوسوفو الذي شهد اضطرابات عرقية خلال الفترة الماضية. ووصفت لجنة السياسة الخارجية بالبرلمان اليوغسلافي هذه الادعاءات بأنها عارية عن الصحة وتضر بالعلاقات اليوغسلافية الاميركية. وذكرت وكالة «تاتويغ» اليوغسلافية ان رئيس اللجنة وجه دعوة لاجتماع الكونغرس لزيارة يوغسلافيا للوقوف على حقيقة الاوضاع في كوسوفو.

قتيلان

اسلام اباد - كونا - لقي شخصان من جامعي الصدقات في مدينة كراتشي الباكستانية مصرعهما امس عندما اطلق عليهما مجهولون النار اثناء قيامهما بجمع جلود الخرفان التي ذبحت في عيد الاضحى تمهيدا لبيعها وتوزيع اثمانها على المحتاجين. وقال شهود عيان ان قتل جامعي الصدقات كانوا يمتطون دراجات نارية. وادان كل من رئيس الحكومة المحلية بقليم السند قائم على شاه وزعيم الحركة القومية للمهاجرين عظيم طارق حادث اغتيال بشدة.

تأشيرة

جنيف - د ب ا - صرح مبعوث خاص من لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة امس الاول بان رومانيا رفضت ان تمنحه تأشيرة دخول للقيام بمهمته للتحقيق في انتهاكات حقوق الانسان في هذه الدولة الشيوعية. وقال جوزيف فويام مبعوث الامم المتحدة سويسري الجنسية في تصريحاته للصحفيين السويسريين انه سيستكمل تقريره حسيما هو مقر في شهر ديسمبر وذلك بغض النظر عن رفض المسؤولين الرومانيين السماح له بدخول بلادهم. وأضاف فويام الى المقرر للتباحث هناك مع ممثلي الاقلية المجرية العرقية في رومانيا.

هزات

ايكو - ف ب ا - افادت دوائر الرصد الجوي اليابانية ان ثلاث هزات بركانية منخفضة القوة وهزتين ارضيتين حصلت قبل ظهر امس السبت في مدينة ايكو (٨٠ كلم جنوب غرب طوكيو). ويات اكثر من سبعين الفا من السكان على استعداد لمخادرة هذه المحطة السياحية الواقعة في شبه جزيرة ايكو في حال مواجهة خطر وذلك بعد يومين من ثورة بركان في بحر على مسافة ٤ كلم من شاطئ ايكو. واقتلت امس الاول الجمعة جميع مدارس المدينة.

فضاء

كاب كنافيرال - ف ب ا - أعلنت وكالة الفضاء الاميركية «ناسا» انه تم وضع المكوك الفضائي كولومبيا امس على منصة الاطلاق في كاب كنافيرال (فلوريدا) تحسبا لقيام مهمته الفضائية خلال الاسابيع الاول من أغسطس المقبل. وسيشارك خمسة رواد فضاء جميعهم عسكريون في هذه المهمة المكثفة بصورة خاصة وضع قمر اصطناعي للمراقبة لحساب وزارة الدفاع الاميركية. وكانت «ناسا» أعلنت ان عملية الاطلاق ستتم في ٢١ يوليو الجاري. وتم ارجاء التاريخ الى الاسابيع الاول من أغسطس بسبب تاخير في الاستعدادات.

قوس النصرتحول الى قالبحلوى



العاب نارية خلال الاحتفال (رويترز)



متطوعون يشاركون في الاحتفالات بطريقتهم (رويترز)



موسيقيون في بداية الاحتفالات (رويترز)

مليون شخص شهدوا عرض «المارسييز» في الشانزليزيه

الذي تتيه الثوريون الفرنسيون ٦,٠٠٠ شخص حصانا ومحركا بخاريا واكثر فرقة طبول في العالم. ومع ذلك فقد كانت هناك لحظات اتسمت بالجديرة ايضا اذ اشتمل العرض على اشارة رمزية لحركة الديمقراطية التي سحقتها الصين.

وسار حلاب صينيون وقد عصبوا رؤوسهم بشعارات تأييد للديمقراطية بدراجاتهم قرب طبل صيني وحيد ضخم كان من المقرر ان يكون نقطة التقل لدى الوفد الممثل للصين، لكن اشتراك الصين التي بعد مجزرة ساحة «تيانان مين».

ورفع الناس الذين اصطفوا على جانبي الشارع قبعاتهم احتراما بينما كان الطلاب يمررون وامامهم لافتة كتب عليها «اننا مستمرون».

تتويجا للاحتفالات بالذكرى السنوية المائتين لولادة الثورة الفرنسية. ودخل الباريسيون والسباح مخمورين الى ساحة الكونكور وراء فرقة موسيقية من السور. وتحرك الموكب مترنحا بترج وسط وابل من القصاصات البيضاء التي نثرها المشركون السوفيت في جو ساحر شكل احدى قمم الاحتفال الموسيقي الذي جرى على طريقة هوليود واستغرق ثلاث ساعات.

وتزحلق دب روسي ابيض على حلبة من الجليد الاصطناعي ترافقه راقصة باليه. وسارت مجموعة من حراس ضريح لينين في «خطوة الازفة» على وقع قرع خفيف للطبول وسط تساقط الثلج الذي ضخ من مهاجرج كتب عليها بشكل مزخرف تعبير «غلاسنوست» اي سياسة الانفتاح التي يعتمدها الرئيس ميخائيل غورباتشيف.

وشمل العرض الذي اطلق عليه اسم «المارسييز» وهو اسم النشيد الوطني

باريس - رويتر - شهد طريق الشانزليزيه سبلا من الساهرين بلغ مليون شخص وجعلت الألعاب والاسهم النارية قوس النصر يبدو اقل جاذبية قرنفلي اللون بينما شكل موكب عمارات من اعمال المرح والتزهيق على امتداد الشوارع في العالم قمة مذهلة للاحتفالات بذكرى مرور مائتي سنة على الثورة الفرنسية.

وتلاقت سماء باريس بالوان العلم الفرنسي الثلاثة الازرق والابيض والاحمر بينما كانت الاسهم والالعب النارية تتفجر من اعلى طريق الشانزليزيه حتى ساحة الكونكور حيث قطع راسا الملك لويس السادس عشر والملكة ماري انطونيت خلا الثورة.

وقد تدفق ما يزيد عن مليون شخص في وقت مبكر من امس على الساحة حيث كان ما يزيد عن ٢٠ زعيما من زعماء العالم قد شهدوا العرض الذي جاء



قطار بخاري - ايضا (رويترز)



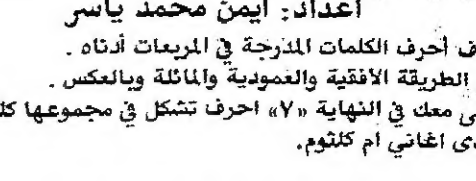
امرأة تحمل طفلا في لباس خاص بالمناسبة (رويترز)



باريسيون في ازياء احتفالية (رويترز)

ان الله واناليه راحون

١٤٤٤



12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

١ ط ن ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ
٢ ق ف ك ح ط ي و ي ا و ه ح
٣ ع ا ب ج د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ
٤ غ ل م ن ه و ا و ا و ع ن ا ق
٥ ا ط ل ل ا ل ه و ا و ا و ع ن ا ق
٦ ي ق ف ك ح ط ي و ي ا و ه ح
٧ ع ا ب ج د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ
٨ ح ا د ي ن ا و ح ط ي و ي ا و ه ح
٩ ا ط ل ل ا ل ه و ا و ا و ع ن ا ق
١٠ ا ط ل ل ا ل ه و ا و ا و ع ن ا ق
١١ ا ط ل ل ا ل ه و ا و ا و ع ن ا ق
١٢ ا ط ل ل ا ل ه و ا و ا و ع ن ا ق
١٣ ا ط ل ل ا ل ه و ا و ا و ع ن ا ق
١٤ ا ط ل ل ا ل ه و ا و ا و ع ن ا ق
١٥ ا ط ل ل ا ل ه و ا و ا و ع ن ا ق

ادي - لا - تسلي - ابن الهوى - كان - من - خ -
واشرب - عسل - اطالله - وارو - عني - طاما - الدمع -
احب - امسى - خيرا - وحيثا - من - احديث النبي -
ي - اطلق يدى - اصلى - اعطينى - ما - استيقنى - شرب -
ادمى - مضمي - لم - ايقه - وما - اقبى -

كانت كلمة السرى في عدد امس :

« صقر الشيب »

اعداد: رهام یونس ابراهيم

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
								١
								٢
								٣
								٤
								٥
								٦
								٧
								٨
								٩

100

وعموديًا :

١ - دولة عربية - من الحضار، ٢ - مدينة يونانية، ٣ - تكليزية، ٤ - بحر بالانكليزية، ٥ - للنديّة، ٦ - ماركّة، ٧ - مرجع، ٨ - دولة عربية - ماركّة سيارات، ٩ - شهر، ١٠ - عملة عربيّة، ١١ - دولة اويوية - من عوامل

حل الشبكة السابقة

وعموديًا :

١ - مها ابو عوف، ٢ - هجر- يزور، ٣ - ارواح، ٤ - الفرز، ٥ - وي، ٦ - ري، ٧ - عزيزة جلال، ٨ - وو- دب، ٩ -

والهيبس ترحب بشيكات القراء

حظك اليوم

191 0 11 1 11 1 1

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

الجمال (١٣٢٢/٥-٤/٤)؛ إذا فكرت في حاجاتك
تحتل قلبك فيفكك تطمئن أكثر لأمور، سوف تعجب
بذلك منك في معظم الأمور.
التيقن (٤٢١/٥-٥/٢)؛ الحساسية التي تبديها
في سر تولد لي أن علاقات صداقة تنشأ مع هؤلاء، وقد
أحببنا في بعض الأمور.
الجزءاء (١٣٢٠/٥-٦/٧)؛ مرحلة رومنتيقية ويخبر
ما يقال لك، تهتم بمشاريع معينة وتنهل عليك المروءة
المتحضر قوارا معينة قبل أن تدرسه جيدا.
الاسترخاء (٦٢١/٧-٧٢١/٧)؛ لا تق أكثر! بعض من
الأممات، تولد على عهد هوميك وتأتي بدلا عنها
تطوّر على عهد أعصابك دائما.
الانس (١٣٢٢/٧-٨/٢٢)؛ لطف وطيبة ليس قد يسببا
يرة، تقا همك مع الأهل والأصدقاء في أحسن أحواله

العنقاء (٨/٢٣-٩/٢٢): البعض يحاول ان يعكز
اطر والاطمئنان فلا تكثرث للامر رحلة طويلة تد

بمع
البيان (٩/٢٣-١٠/٢٢): كل شيء يسع على ما
يسوع، لذا تخاف من المغامرة أنها ضرورية في بعض
الأمور التي لا تختار قرارا بل رسله جيدا.
العقرب (١٠/٢٣-١١/٢١): علاقات عائلية جديدة
مع شريك حياتك فرصة عمل ناجح، صحتك جيدة ولكن
كما يجب.
القبوس (١١/٢٢-١٢/٢١): حياتك العاطفية تمتلئ
وصفاء دون أية مغامرات، تستفيد من شريك جديد
وقد تبتعد.
الحدي (١٢/٢٢-١/٢١): الأموال تأتي وتذهب بسرعة
التي لا تحبها. تجنب الإرهاق. حاول أن تنام ساعة

شئ من وجع الرأس.

لا يصيب هذا الاسبوع، من المفيد ان تفكر وأعصابك

البرون) (١٩٦٧). من الجيد أن تفكر وأعصابك لا يصبح هذا الأسلوب، دون أن تعجز صحي. الحوت (١٩٢٢-١٩٢١): أنت تفكر جيداً في تفقاً للثة ولكن الثقة في الحساب ضرورية أحياناً، الحيوان مائة إلى المئات والسفر.

مناخ دولي

بيروت	١٩٦٥
البحر	١٩٦٥
السواحل	١٩٦٢
الجزائر	١٩٦٤
صناعات	١٩٦١
تعد	١٩٦١

خيمة
قلم

تونس	٠٠٩٧١٩١	كان
البحر	٠٠٩٧١٦	

الزنان	٠٠٩٧١٦
واشنطن	٠٠٩٧١٦
نيويورك	٠٠٩٦٨
باريس	٠٠٩٦٣
لندن	٠٠٩٦٦١
مدريد	٠٠٩٦٦٢
بليسا	٠٠٩٦٦٣
سويسرا	٠٠٩٦٦٤
موتاكو	٠٠٩٦٤٤
الحديثة	٠٠٢٠٢
تايند	٠٠٢٠٢
هونغ كونغ	٠٠٢٠٦
روما	٠٠٢٠٥٠
باكستان	٠٠٢٠٤
تاويان	٠٠٢٠١٣
يون	٠٠٢٠٤٣
نيولهي	٠٠٩٦٦٣
يومي	٠٠٩٦٦٣
حيدر اباد	٠٠٩٦٦٣
مدراس	٠٠٩٦٦٣

بانكوك - د.إباء - أضافت إباء صحفية في بيان بان وزارة الصحة التايلاندية دعت إلى إلغاء القبض على جميع البغايا اللاتي يحملن فيروس السبب لمرض الإيدز. ودعت الوزارة تلك الدعوة للقضاء على البغايا بعد أن كشفت عملية مسح قامت بها في ١٦ أقاليم تايلاند تايلاند عاها ٢٢ أقاليم من ثلاثة آلاف من النساء اللاتي يمارسن البغاء يحملن فيروس الإيدز. وأظهرت عملية المسح أيضا أن معظم البغايا اللاتي تبين إصابتهن مرضا، أزالن نقل إصابتهن من عشرين عاما. يذكر أن أعدادهن ما يقدر بحوالي مائة ألف بغية.

وتفيد التوقعات الرسمية بان نحو ١٥٠٠ رجل سيصابون بفيروس الإيدز من طريق البغايا في معظم الحالات. الأسيهر السنة المقبلة.